Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1838 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 27 martie 1955

Răspunsul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. BULGANIN la o întrebare a corespondentului agenției T.A.S.S.

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS transmite răspunsul președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin la o întrebare a corespondentului agenției TASS.

La conferința de presă din 23 martie, președintele S.U.A. D. Eisenhower, răspunzînd la întrebările reprezentanților presei despre părerea lui în ce privește o conferință a șefilor guvernelor marilor puteri, a declarat că, după părerea sa, o asemenea conferință ar putea fi precedată de tratative preliminare la care să participe miniștrii Afacerilor Externe. In ceea ce privește conferința șefilor guvernelor marilor puteri, președintele S.U.A. a declarat: „Noi nu trebuie să pierdem speranța că la o eventuală conferință se va face un oarecare pas constructiv". După părerea lui conferința șefilor guvernelor marilor puteri ar putea fi convocată fără vreo ordine de zi și în cadrul ei ar putea fi discutate toate problemele.

Corespondentul agenției TASS s-a adresat președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, întrebîndu-l care este atitudinea guvernului sovietic față de această declarație a președintelui S.U.A.

N. A. BULGANIN a dat următorul răspuns la această întrebare:

Guvernul sovietic, ca și înainte, are o atitudine pozitivă față de ideea unei conferințe a marilor puteri exprimată de președintele S.U.A. dacă se are în vedere o conferință care să contribuie la micșorarea încordării în relațiile internaționale. In această ordine de idei se poate menționa în primul rînd faptul că guvernul sovietic a și făcut propunerea de a se convoca într-un viitor apropiat o conferință a celor patru puteri la care ar putea fi rezolvată problema privitoare la tratatul de stat cu Austria.

LUPTĂTORI PENTRU CALITATE

ODATA CU INTREAGA economie națională, pe baza dezvoltării industriei grele, industria noastră ușoară a cunoscut în ultimii ani o continuă creștere. Fabricile textile, de confecții și încălțăminte au livrat pe piață cantități sporite de mărfuri, tinzînd să satisfacă în proporție din ce în ce mai mare cerințele oamenilor muncii. In același timp se remarcă o îmbunătățire a calității produselor.

Toate aceste succese, obținute în urma plenarei lărgite a C.C. al P.M.R. din august 1953, se situează pe linia înfăptuirii politicii partidului, de ridicare continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii.

Problema livrării pe piață exclusiv a unor produse de calitate bună nu poate fi însă considerată rezolvată. Comunicatul asupra îndeplinirii planului de stat pe anul 1954, arată că unele întreprinderi din industria ușoară au dat și anul trecut oamenilor muncii unele produse de calitate nesatisfăcătoare.

In urma desființării sistemului de aprovizionare pe bază de cartele și rații și trecerii la comerțul desfășurat, exigența oamenilor muncii pentru produsele cumpărate a crescut.

Ținînd seama de aceasta, se impune o concentrare a eforturilor în direcția asigurării creșterii calității produselor industriei ușoare. Conducerile întreprinderilor și organizațiile de masă, sub conducerea organizațiilor de partid, au luat în această direcție o serie de măsuri concrete, ținînd seama de specificul întreprinderii respective.

In industria ușoară, marea majoritate a muncitorilor sînt tineri. De aceea, pentru o acțiune organizată și eficace în vederea îmbunătățirii calității producției e strict necesară contribuția organizațiilor U.T.M.

Prima sarcină care revine în acest sens organizațiilor U.T.M. este explicarea semnificației politice a îmbunătățirii calității produselor în industria ușoară. Fiecare tînăr muncitor trebuie să simtă că oamenilor muncii nu este admisibil să li se dea să poarte lucruri urîte, prost făcute. Omul muncii trebuie să găsească în magazine lucruri frumoase, utile și durabile. Cunoscîndu-și datoria, tînărul muncitor din industria ușoară va lucra atent, cu migală, nu va admite nici la el și nici la ceilalți tovarăși lucru de mîntuială, neglijență. Se va forma astfel o mai înaltă exigență a colectivului, care va stimula spiritul de întrecere, creînd condițiile necesare bunei ei desfășurări. Acum, în perioada de primăvară, în fabricile noastre trebuie să crească preocuparea pentru crearea de sortimente noi, frumoase și îngrijit lucrate.

In desfășurarea întrecerii, care acum, în întîmpinarea zilei de 1 Mai, ia un avînt mai mare, organizațiile U.T.M. trebuie să fie un colaborator activ al organizațiilor sindicale. Preocupîndu-se de problemele principale în industria ușoară, antrenarea tuturor tinerilor în lupta pentru depășirea normei zilnice, a indicelui de calitate și pentru economii, organizațiile U.T.M. să nu pună accentul mai ales pe diverse forme zgomotoase, numai pe afișarea a zeci de placarde și panouri, ci — prin conferințe, schimburi de experiență, activitatea individuală a responsabililor de brigadă — pe explicarea amănunțită a sarcinilor ce revin tînărului muncitor. Tinerii trebuiesc ajutați concret să-și cunoască îndatoririle și posibilitățile, pentru ca pe baza acestei cunoașteri, să poată formula în consfătuirile de grupă sindicală, angajamentele lor precise și realizabile, în cinstea zilei de 1 Mai.

Intrecerea socialistă a format în anii care au trecut, fruntași cunoscuți și iubiți în fiecare loc de muncă. Inconjurați de stima și dragostea tovarășilor, aceștia sînt mîndria întreprinderii respective. Se întîmplă însă în unele locuri ca alături de fruntași să existe tineri care nu-și îndeplinesc norma și care lucrează produse de calitate slabă. O asemenea situație există la fabrica „Țesătura" din Iași. Acolo o parte din tinerele muncitoare intrate de curînd în producție nu știu să mînuiască bine mașinile, nu cunosc metodele avansate de muncă. Din această pricină, acele tinere nu-și îndeplinesc norma și dau țesături de calitate necorespunzătoare. Cu toate că în întreprindere există și tinere țesătoare fruntașe, cu experiență, comitetul organizației de bază U.T.M. nu s-a îngrijit însă de răspîndirea experienței acestora, în așa fel încît și celelalte muncitoare să reușească să-și îndeplinească sarcinile.

Problema creșterii numărului fruntașilor în producție prin ajutorarea celor rămași în urmă de către muncitorii cu experiență — problemă care constituie esența întrecerii socialiste — trebuie considerată ca atare de către organizațiile U.T.M. din industria ușoară. In acest sens comitetele U.T.M., în colaborare cu comitetele sindicale pot cere concursul muncitorilor bine pregătiți, îndemnîndu-i să-și împărtășească experiența în mod special unuia sau mai multor tineri. Bineînțeles, aceasta nu trebuie să ducă la supraîncărcarea muncitorului mai bine calificat; el nu trebuie să facă munca celui pe care-l ajută, ci să-i explice și să-i arate concret cum luptă el pentru a da produse de bună calitate.

Este limpede că în asigurarea unei înalte calități a produselor, calificarea tinerilor are un rol precumpănitor. De aceea, organizațiile U.T.M. trebuie să facă totul pentru creșterea calificării tinerilor. Pe lîngă îndrumarea lor spre cursurile de calificare, unde predau ingineri și tehnicieni și urmărirea frecvenței la aceste cursuri, un accent principal trebuie pus pe răspîndirea prin toate mijloacele, în mod planificat, cu ajutorul conducerilor de întreprinderi, a metodelor și inițiativelor înaintate, a căror eficacitate a fost verificată în practică. Insușirea metodelor sovietice de muncă și răspîndirea, în sectorul de confecții și încălțăminte a metodei controlului reciproc — metoda comsomolistei Lidia Savelieva, va ajuta pe tineri să se perfecționeze.

In același sens este folositoare, prin faptul că este cea mai adaptată condițiilor specifice, răspîndirea largă a experienței fruntașilor locali, de pildă, a celei mai bune țesătoare, a celui mai bun croitor din întreprindere — prin lecții și demonstrații practice.

Tinerii muncitori au mult entuziasm, multă dorință de a se afirma, de a lucra bine și cu spor. Ei trebuiesc numai ajutați concret, îndrumați cum să muncească.

Mai mult decît înainte, acum cînd oamenii muncii au pornit cu însuflețire întrecerea în cinstea zilei de 1 Mai, organizațiile U.T.M trebuie să lupte ca tinerii muncitori să dea numai produse de calitate bună!

Mitingul de închidere a Săptămînii Mondiale a Tineretului

Cu prilejul închiderii Săptămînii Mondiale a Tineretului, luni la orele 17,00 în piața Republicii va avea loc un mare miting al tineretului din Capitală.

BRUNO BERNINI, președintele F. M. T. D., oaspete al Capitalei noastre

Sîmbătă dimineață a sosit în Capitală Bruno Bernini, președintele F.M.T.D., care va lua parte la sărbătorirea Săptămînii Mondiale a Tineretului.

Tîrg de primăvară

ORAȘUL STALIN (de la corespondentul nostru).

De curînd s-a deschis în piața centrală a Orașului Stalin tîrgul anual de primăvară. Anul acesta participă la acest tîrg 20 de gospodării agricole colective dintre care 10 sînt din Regiunea Autonomă Maghiară. Printre gospodăriile colective participante se află cele din comunele Vîrghiș-raionul Odorhei, Dalnic-raionul Tîrgu Săcuesc, Moacșa-raionul Sfîntu Gheorghe, Jibert-raionul Rupea, Ghimbav-raionul Stalin și altele.

Mai participă de asemenea țărani muncitori din regiunea Arad care au adus trufandale de zarzavaturi, din regiunea Ploești și Craiova cu produse cerealiere și cei din Regiunea Autonomă Maghiară cu produse de carne și brînzeturi.

Piața a fost înzestrată cu o casă a mamei și copilului și un dormitor pentru participanți.

In barăci frumos amenajate și bine aprovizionate și-au expus mărfurile alături de produsele agricole, cooperativele meșteșugărești, cooperativele de consum și unități ale comerțului de stat.

O cooperativă meșteșugărească de artă populară

CLUJ (de la corespondentul nostru Oprea Marin).

In ultimul timp în orașul Cluj a luat ființă o cooperativă de artă populară care cuprinde peste 230 de membri, artiști decoratori.

Cooperativa are numeroase secții care produc diferite articole artistice din sticlă, materiale tehnice pentru farmacii, cusături populare, desene de modă pentru cooperativele de confecții, lămpi de masă și altele. Dintre membrii cooperativei fac parte și țărănci muncitoare din comuna Izvoru Crișului care lucrează acasă cusături populare.

Sînt în curs de înființare noi secții pentru produse artistice din lemn și ceramică. Articolele lucrate de meșteșugarii-artiști, decoratori vor fi puse în vînzare la sfîrșitul lunii martie în magazinele ce se vor deschide în Cluj și în alte orașe ale țării.

SĂPTĂMÎNA MONDIALĂ A TINERETULUI

Crosiștii

Intr-una din zilele Săptămînii Mondiale a Tineretului tinerii de la Complexul C.F.R. „Grivița Roșie" din Capitală, după orele de producție se îndreptau grăbiți spre stadionul colectivului sportiv din „Parcul copilului".

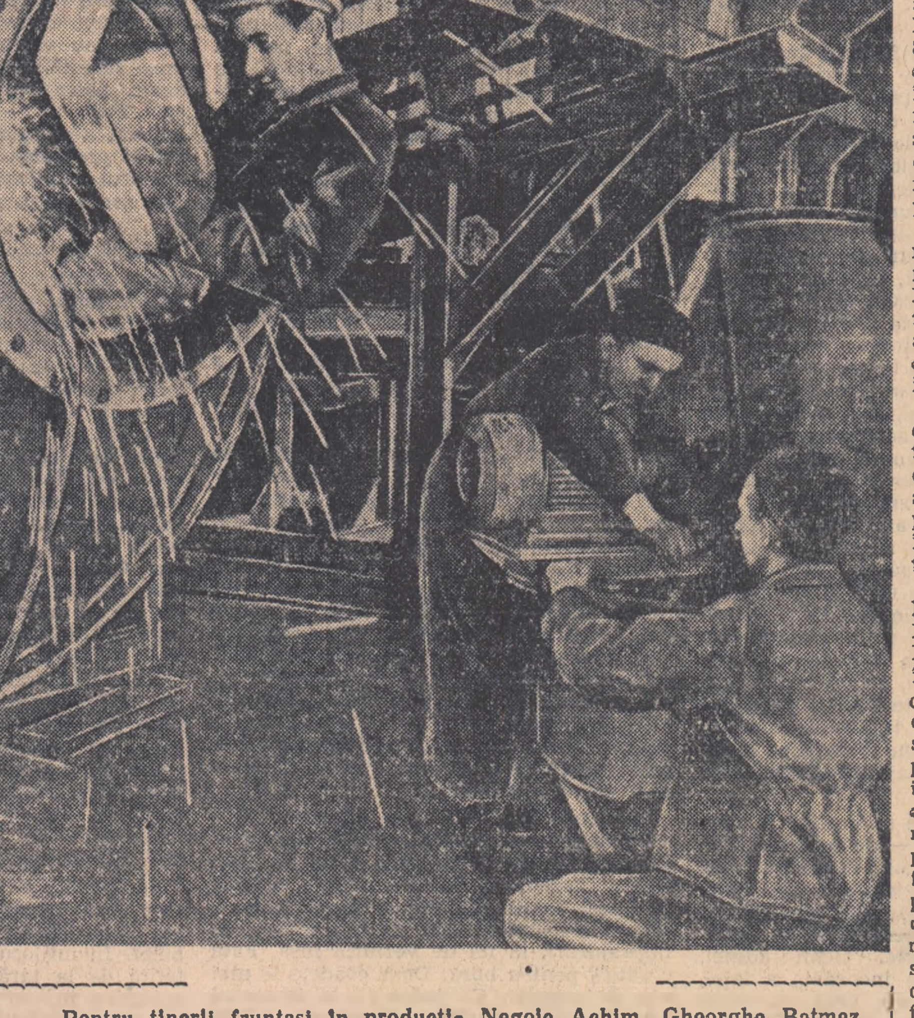
Printre ei se află tinerii Păduraru Ion, de la strungărie vagoane, Stamen Constantin de la tîmplărie clase și alții.

Stadionul este din nou cuprins de freamătul veseliei și al tinereții. Ei sînt primii care iau startul în proba tradiționalului cros „Să întîmpinăm 1 Mai".

Starterul a dat plecarea. In cursă au plecat 127 de tineri crosiști. Dificultățile traseului, ritmul susținut în care se aleargă fac spectaculoasă întrecerea. Din grupul alergătorilor începe să se detașeze strungarul Pavel Doru; el aleargă relaxat, își depășește rînd pe rînd adversarii și printr-un finiș puternic trece primul linia de sosire.

In cadrul Săptămînii Mondiale a Tineretului vor participa la cros și ceilalți tineri din cele peste 35 cercuri sportive

Numărul mare de participanți arată bucuria cu care tinerii de la Complexul C.F.R. Grivița Roșie sărbătoresc Săptămîna Mondială a Tineretului.



Pentru tinerii fruntași în producție Negoie Achim, Gheorghe Batmez și Ion Frătici, de la fabrica „Independența"-Sibiu, Săptămîna Mondială a Tineretului a însemnat un prilej de a-și îmbunătăți și mai mult munca în producție. Tovarășii lor de muncă se bucură de rezultatele deosebite pe care le obțin și-i felicită pentru faptul că reușesc să-și depășească norma zilnică cu 80—90 la sută.
Foto RADU COSTIN

Zile de sărbătoare

Una din preocupările principale ale tovarășului Livezeanu Ion, instructor superior de pionieri la Școala mixtă nr. 8 din București este aceea de a dezvolta în pionieri respectul față de bunul obștesc, spiritul gospodăresc și dragostea față de frumusețile patriei noastre.

In cinstea Săptămînii Mondiale a Tineretului, tovarășul Livezeanu Ion a căutat să organizeze în acest scop o serie de acțiuni plăcute și instructive.

Infrumusețarea grădinii școlii, prin plantații de flori și pomi, constituie una din acțiunile cele mai importante organizate în cadrul acestei săptămîni.

Pionierii Țicu Valeria, Ispas Valeria, Furoi Constantin, Rais V. și mulți alții, în frunte cu conducătoarea unității, Nicula Virginia din clasa a VII-a, au răspuns cu entuziasm și interes chemării de a veni cîteva ore dimineața la școală, pentru a sădi pomi fructiferi și pentru a planta flori în grădina școlii. Ei au venit chiar cu puieți, semințe și răsaduri de acasă, căutînd astfel să economisească banii școlii, necesari pentru alte cheltuieli de reparații și înfrumusețare a mobilierului și sălilor de curs.

In semn de dragoste pentru tineretul sovietic

Manifestîndu-și dragostea pe care o poartă tineretului sovietic, tineretul din Capitală a închinat ziua de sîmbătă din cadrul Săptămînii Mondiale a Tineretului, Comsomolului leninist.

In întreprinderi, școli și instituții au avut loc conferințe și convorbiri despre munca și viața fericită a tineretului sovietic. La fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej", fabrica „Steagul Roșu", filatura Dacia, Atelierele C.F.R. „Constantin David", uzinele „Boleslaw Bierut", fabrica de ulei „13 Decembrie", Școala profesională nr. 6 metal și în numeroase alte întreprinderi și instituții, în adunările care au avut loc, tinerii și-au manifestat dragostea lor față de tineretul sovietic, angajîndu-se ca, urmînd exemplul comsomoliștilor, să-și închine întreaga lor energie cauzei construirii socialismului și apărării păcii.

Numeroase organizații de U.T.M. din Capitală au trimis în această zi scrisori de salut organizațiilor Comsomoliste din Uniunea Sovietică. (Agerpres)

Și-au îndeplinit sarcinile din Planul Cincinal

Uzinele „7 Noiembrie"

In după amiaza zilei de 24 martie, după încetarea lucrului, muncitorii, tehnicienii, inginerii și funcționarii uzinelor de mașini și unelte agricole „7 Noiembrie" din Craiova au sărbătorit îndeplinirea sarcinilor ce le reveneau din primul plan cincinal.

Datorită sprijinului acordat de partid și guvern, uzina „7 Noiembrie" a devenit una dintre cele mai puternice unități socialiste producătoare de mașini și unelte agricole. De la un profil de fabricație în anul 1950, cînd se producea cocs, fontă cenușie și piese din fontă pentru mori, în perioada 1951—1955, la această uzină s-au fabricat 16 sortimente de mașini pentru dotarea agriculturii. Pe baza ajutorului primit din partea Uniunii Sovietice și a țărilor de democrație populară, uzina „7 Noiembrie" a fost dotată cu mașini de precizie, cu freze orizontale și verticale, mașini de debitat și găurit, sepinguri, strunguri etc. După metodele înaintate ale oamenilor sovietici lucrează în prezent peste 170 de muncitori.

In anii primului cincinal s-au introdus în fabricația de serie diferite tipuri de mașini agricole. Din luna mai 1952, se produc greble mecanice, semănători de cereale și mașini de împrăștiat îngrășăminte. Productivitatea muncii a crescut cu 53 la sută, iar cîștigul mediu cu 18 la sută. S-au introdus peste 850 de inovații și raționalizări. Prețul de cost a fost redus cu 33,4 la sută.

Intreprinderea „Electromagnetica"

Colectivul întreprinderii Electromagnetica din Capitală și-a îndeplinit ieri sarcinile ce-i reveneau în cadrul planului cincinal. Intreprinderea a fabricat pentru prima dată în țară 68 de produse importante.

Creșterea gradului de calificare al cadrelor și măsurile tehnico-organizatorice luate de conducerea întreprinderii își găsesc expresia în faptul că productivitatea muncii a crescut în anul 1954 cu 186,3 la sută față de anul premergător cincinalului. Aceasta, împreună cu lărgirea sectoarelor de muncă, ca de pildă, cel de matrițerie, care produce azi de 20 de ori mai mult decît în 1950, a permis ca producția să crească în ultimii 4 ani de aproape 3 ori. Prețul de cost a fost redus în acest timp cu 31,3 la sută la contoarele monofazice cu 27,1 la sută la telefonul automat, cu 19,5 la sută la stațiile de radioamplificare etc. Numai în anul 1954, prețul de cost a scăzut cu 6,2 la sută față de anul 1953.

In telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn cu ocazia mitingului festiv, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii „Electromagnetica" s-au angajat ca pînă la sfîrșitul acestui an să înceapă fabricarea a încă 20 produse noi.

(Agerpres)

Cu tot avîntul în însămînțările de primăvară

Folosind timpul favorabil

Gospodăriile agricole de stat și colective, întovărășirile, cît și țăranii muncitori, de pe ogoarele regiunii Oradea folosind la maximum timpul favorabil din ultimele zile au dat bătălia însămînțărilor de primăvară. In fruntea însămînțărilor se situează gospodăria agricolă de stat Oradea care a însămînțat pînă la 23 martie a. c. 113 hectare cu diferite culturi, ca orz, ovăz, borceag de primăvară și altele.

De asemenea, gospodăriile agricole colective au însămînțat pînă în prezent 147 hectare. In fruntea muncilor de însămînțări se află gospodăria agricolă colectivă din Borș urmată de cea din Vaida și Palota.

Primele succese ale mecanizatorilor de la S. M. T.-Tg. Mureș

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru)

Timpul prielnic din ultimele zile a făcut posibilă începerea lucrărilor de primăvară. In comunele Crăciunești, Gheorghe Doja, Leordeni și în alte comune și sate din raionul Tg. Mureș, cele 8 brigăzi de tractoriști de la S.M.T. Tg. Mureș au pornit cu multă însuflețire lucrările agricole de primăvară. Astfel pe tarlalele gospodăriilor agricole colective și întovărășirilor agricole au fost însămînțate în 4 zile peste 250 hectare cu orz, ovăz și floarea-soarelui. Muncind cu multă însuflețire în cadrul Săptămînii Mondiale a Tineretului, brigada a 8-a de tractoriști, condusă de utemistul Gyarfasi Ștefan a arat și însămînțat 12 ha. cu orz și ovăz, la gospodăria agricolă colectivă din Leordeni și Gh Doja, iar brigada a 3-a de tractoriști compusă din utemiștii Lukacs Iosif, și Nemeth Dănilă care lucrează pe tarlalele gospodăriilor agricole colective din Ciba-Nicolești, a arat 18 hectare, însămînțîndu-le cu orz și ovăz. Asemenea rezultate frumoase au obținut și tractoriștii utemiști ca György Alexandru, Erdösi Ioan, Nagy Alexandru și tînărul Bedo Alexandru care lucrează la gospodăria agricolă colectivă din Crăciunești.

Fruntașul recoltelor bogate, primul la însămînțări

PITEȘTI (de la corespondentul nostru).

Printre sutele de țărani care au participat la consfătuirea regională a fruntașilor în agricultură se află și țăranul muncitor Gheorghe Gheorghișor din satul Fălcoieni, comuna Potcoava, raionul Slatina.

Anul trecut el a obținut de pe 2 pogoane peste 5.500 kg. porumb știuleți. El se străduiește ca și în anul acesta să obțină o recoltă bogată. Din consfătuire a învățat că la obținerea unor recolte bogate contribuie și însămînțările timpurii. Consfătuirea a arătat participanților că nu e bine să se mulțumească cu rezultatele obținute, ci să aplice în condiții mai bune regulile agrotehnice pentru a depăși rezultatele obținute în anul trecut, iar în această bătălie fiecare fruntaș să antreneze cît mai mulți țărani muncitori.

Acum Gh. Gheorghișor vrea să fie primul care să vestească țăranii din satul și comuna sa că a venit timpul pentru începerea însămînțărilor. Și astfel în prima zi bună de lucru el și deputatul Voicu Ion au însămînțat fiecare cîte 0,25 hectare ovăz. Tot în prima zi bună de lucru semnalul începerii însămînțărilor în comuna Teslui l-au dat comuniștii Stilvan Dumitru și Neață Constantin. De asemenea comunistul Miercioiu Nicolae a fost primul care a început însămînțările în comuna Colonești. In comuna Optași primul a început însămînțările, țăranul Vasile Diaconu iar în comuna Bălteni primii au fost țăranii Ion Voicu și Toma I. Smarande.

Insămînțările au început și în comunele Icoana, Piatra Sat, Pleșoiu și Curtișoara. In prima zi țăranii din aceste comuni au însămînțat 14,72 ha. cu ovăz, 0,50 ha. mazăre.

După exemplul colectiviștilor

CRAIOVA (de la corespondentul nostru).

In întreaga regiune Craiova țăranii muncitori, colectiviști, țărani muncitori întovărășiți și muncitorii gospodăriilor agricole de stat folosind timpul prielnic au început însămînțările.

Astfel, membrii gospodăriei agricole colective „Drumul lui Lenin" din comuna Amărăștii de Sus, raionul Caracal au început de cu rînd însămînțatul mazării. Numai în prima zi de muncă folosind atelajele proprii colectiviștii din Amărăștii de Sus au însămînțat 12 hectare cu mazăre. Brigada condusă de colectivistul Ștefan Ghinea a obținut cele mai bune rezultate în executarea însămînțărilor.

Urmînd pilda colectiviștilor și țăranii muncitori cu gospodării individuale din această comună au început însămînțările. Astfel în prima zi au fost însămînțate 6 hectare ovăz și 2 hectare cu mazăre. Campania însămînțărilor de primăvară a început și în raionul Amaradia.

Primul la însămînțări în acest raion a fost comunistul Ion Popescu din comuna Stoina care a însămînțat 0,25 hectare ovăz. La gospodăria agricolă de stat Goiești au început de asemenea însămînțările. Numai într-o singură zi, muncitorii de la această gospodărie au însămînțat o suprafață de 3 hectare cu mazăre. In întreaga regiune Craiova, campania însămînțărilor de primăvară se intensifică.

Primăvara în raionul Snagov

SNAGOV (de la corespondentul nostru).

Țăranii muncitori din raionul Snagov au ieșit la arat și însămînțat. Cei din Ciolpani au pus pînă acum mazăre pe 2 ha., cei din Turbați au arat 2 ha. și au pus sămînță de ovăz pe 50 ari. Cu mazăre au însămînțat o întindere de 2 ha Mai în toate comunele au început însămînțările. Țăranii muncitori din Radulești au arat 10 ha. iar cei din Tunari au grăpat 3 ha.

Țăranii muncitori continuă să transporte îngrășăminte iar alții condiționează semințele. Pînă acum a fost transportată o cantitate de 27.400 tone bălegar de grajd pe o suprafață de 1368 ha. au fost condiționate 55,75 tone semințe și 9 tone sămînță a fost tratată. O cantitate de 134 tone de porumb boabe a fost condiționată.

Realizări însemnate obținute în regiunea Constanța

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru).

In regiunea Constanța, lucrările agricole de primăvară se desfășoară cu intensitate. Timpul prielnic este folosit din plin de către tractoriști și țăranii muncitori. Munca plină de avînt a tractoriștilor a făcut ca pe întreaga regiune încă la 20 martie să fie gata un volum de lucrări de 9600 hantri din care 6803 hantri sînt arături pentru însămînțări de primăvară. Cu mașinile S.M.T.-urilor s-au efectuat însămînțări pe 1000 ha. și lucrări de cultivații de 500 ha. Intrecerea socialistă dintre S.M.T.-uri și pe brigăzi în cinstea zilei de 1 Mai, constituie un puternic factor mobilizator.

Inflăcărarea cu care muncesc tractoriștii de la S.M.T. Remus Opreanu se vede în rezultatele obținute pînă acum. S.M.T.-ul a îndeplinit planul pînă acum cîteva zile în proporție de 20,3 la sută, iar S.M.T.-ul Castelu a realizat din plan 15,03 la sută. Nici S.M.T. Valul Traian nu stă mai prejos. Pînă la data de mai sus, mecanizatorii din acest S.M.T. au executat arături pe 1000 ha. pentru gospodăriile agricole colective, pe 250 ha. pentru întovărășiri și altele. In fruntea întrecerii socialiste se găsesc tractoriști ca utemistul Barbu Nicolae, care și-a îndeplinit deja sarcinile de plan pe întreaga campanie de primăvară în proporție de 125 la sută, Balaca Ion, 124 la sută, Pantor Ștefan, 112 la sută și utemistul Mihai Stan, 114 la sută.

Primăvara sosită pe meleagurile dobrogene a dat posibilitatea intensificării muncilor agricole de primăvară. Datorită acestui fapt, pînă de curînd în regiunea Constanța s-au însămînțat 15.334 ha. cu diferite culturi de primăvară și s-au executat arături pe suprafața de 34.500 ha.

Din acest volum de lucrări, în gospodării agricole colective s-au însămînțat 6823 ha., și s-au executat arături de primăvară pe suprafața de 14.930 ha. In sectorul individual s-au însămînțat de asemenea 4205 ha și s-au executat arături pe suprafața de 6726 ha. Raioane fruntașe sînt: Negru-Vodă, Medgidia și Hîrșova.

Prin Expoziția anuală de stat a artelor plastice

Imagini ale tinerei noastre generații în creațiile artiștilor plastici

In căutarea noului, a tot ceea ce se naște și se dezvoltă în societatea noastră, artiștii se îndreaptă în număr din ce în ce mai mare spre viața tineretului, multilaterală și tumultuoasă, plină de bucurii, nu lipsită de obstacole, dar pe atît mai interesantă de trăit, cu cît lupta cu greutățile și izbînda împotriva lor te apropie de un țel aducător de fericire oamenilor, visat de întreaga omenire. Drept mărturii ale interesului și dragostei cu care creatorii din domeniul artelor plastice s-au apropiat de tineret, au căutat să reflecte în operele lor preocupările, gîndurile și aspirațiile acestuia, stau zecile de lucrări din actuala Expoziție de stat a artelor plastice, inspirate din viața luminoasă a tinerei noastre generații.

Desigur, ceea ce i-a îndemnat pe nenumărați tineri să viziteze expoziția a fost setea de a cunoaște și învăța, de a-și înălța conștiința și forma caracterul. De aceea vom încerca aici să facem cîteva notații cu privire tocmai la felul în care răspund din punct de vedere educativ, mobilizator, lucrările inspirate din viața tineretului, care e chemarea pe care o adresează ele maselor de tineret.

Trebuie să spunem de la început, că lucrările tratînd viața tineretului, prezintă în expoziție o mare varietate a domeniilor din care sînt inspirate. Mai mult ca în alți ani, artiștii plastici au descoperit și redat noi și noi aspecte ale acestei vieți, exprimîndu-le fiecare în felul lui propriu. Nu avem însă posibilitatea în rîndurile de față să spunem totul și să vorbim despre toate aceste lucrări

Ne vom opri pentru început la modul în care reflectă aceste lucrări chipurile tinerilor înaintați din țara noastră, dat fiind influența pe care o exercită asupra conștiinței tineretului dezvăluirea în opere de artă a unor puternice caractere pozitive tipice, exemple demne de a fi urmate. O seamă de portrete dau contur unor figuri caracteristice pentru tînăra noastră generație, chipuri expresive, cu o viață sufletească bogată. In sculptura „Tînără colectivistă" de Izsak Martin, te întîmpină o tînără fată de la țară care, cu grebla în mînă, se întoarce probabil de la munca cîmpului. Artistul, redînd trăsăturile simple dar cu atît mai convingătoare, ale chipului fetei, și-a pus ca scop dezvăluirea calităților sufletești ale unui om obișnuit, frumos nu în primul rînd prin aspectul fizic exterior, ci prin adîncul și robustul optimism pe care îl degajă, prin îmbinarea armonioasă dintre simplitate, inteligență și noblețe sufletească. Ferindu-se de patosul declamator, fals, artificial, cu care unii artiști își înzestrează eroii, chipurile pentru a-i arăta pe oamenii simpli în toată măreția lor, sculptorul Izsak Martin mai aduce o dovadă că adevărata artă, cu un bogat conținut educativ, se poate realiza adîncind trăsăturile psihologice tipice ale omului, pătrunzînd și dezvăluind comorile sufletești ale celor mai înaintați dintre contemporani.

Artiștii Popa Nicolae și Vasiliu Nicolae ne redau la rîndul lor — de astă dată pe pînză — portrete ale unor tineri înaintați din țara noastră. „Utemistul" lui Popa Nicolae ne apare sîrguincios, plin de seriozitate, pătruns de menirea sa în viață. Ei ține în mîini o carte. Ochii adînci, fruntea largă, expresia încordată a feței, trădează un caracter nu prea expansiv dar care îți inspiră încredere. Firea lui Corodea Constantin (utemistul din portretul lui Vasiliu Nicolae) e mult mai deschisă, largă, generoasă, a unui tînăr gata oricînd să-ți vie în ajutor, cu care te împrietenești de la prima vedere.

Deși fiecare cu personalitate distinctă, acești tineri ne redau imaginea harnicului nostru tineret care, cu patos și seriozitate, înscrie în cartea muncii de fiecare zi pagini de eroism.

O seamă de trăsături de preț aparținînd tinerei noastre generații se desprind și din multe compoziții. Pictorița Poenaru Dușa Jana relevă ospitalitatea, spiritul internaționalist în care e educat tineretul nostru. Ea realizează o atmosferă de caldă prietenie, de dragoste și înțelegere reciprocă între cele două tinere care învață împreună: o studentă romîncă și una chineză. Reușind să creeze o strînsă legătură sufletească între eroine, pictorița n-a dat însă destulă atenție desenului; iar felul în care sînt plasate studentele lîngă masă, nu corespunde așezării cărții deschise din fața lor.

Cu toate lipsurile, privind atît insuficienta caracterizare a personajelor cît și realizarea plastică a compoziției, lucrarea de diplomă a pictoriței Körkes Amalia, „In permisie", aduce și ea unele elemente din psihologia tînărului constructor al socialismului din țara noastră. De aici desprinzi simțămintele unui proaspăt ostaș al armatei noastre populare, venit pentru puțin timp în mijlocul familiei. Pe chip i se citește bucuria revederii celor dragi. Peste trăsăturile-i tinerești e o ușoară umbră de maturitate care întărește expresia demnă a chipului.

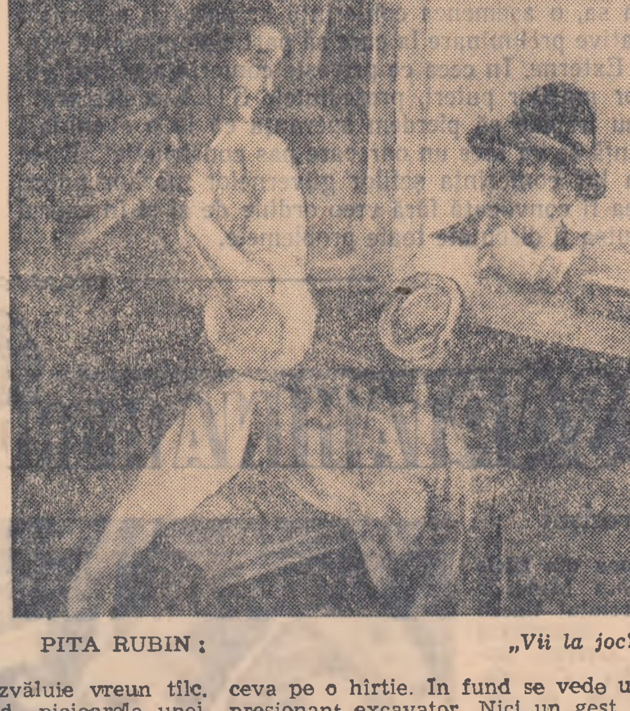
Compoziția de gen „Micul amator" a pictorului Paul Atanasiu exprimă sugestiv setea de cunoștințe a tineretului, dragostea pentru tot ce e nou și interesant. Cu degetul în gură, timid dar grozav de curios, un băiețaș stă în spatele pictorului și-l urmărește cum lucrează în aer liber. Am fi vrut să putem observa mai multe pe fețele eroilor, dar felul în care e construită lucrarea nu permite. Pictorului nu i se vede decît spatele, iar micul amator de pictură e plasat în profil.

★

O operă îl poate emoționa pe privitor doar atunci cînd acesta crede în veridicitatea celor înfățișate, cînd simte că ar putea să trăiască un asemenea moment din viață. Problema respectării adevărului vieții, a autenticului în artă, e strîns legată de cea a tipicului. Nu e neapărat autentică o oarecare împrejurare, chiar dacă o întîlnești adeseori, ci tipice, autentice, sînt acele momente care exprimă pe deplin esența fenomenului zugrăvit.

E bine să fie amintite asemenea adevăruri de mult cunoscute, pentru că sînt unii artiști care, îndreptîndu-se spre viața tineretului, încearcă să dea drept crîmpeie semnificative din realitate, simple instantanee surprinse parcă de un aparat fotografic declanșat la întîmplare.

Așa e de pildă tabloul „Tinerețe" al tinerei pictorițe Lidia Csato, care în trecuta expoziție anuală, s-a afirmat printr-un reușit portret al unei femei procuror. Tema pe care o abordează acum, evocă un eveniment drag tineretului nostru și anume Festivalul Mondial de la București. Furată însă de pitorescul străzilor Capitalei în timpul Festivalului, de bogăția coloristică a steagurilor, a îmbrăcăminții tinerilor delegați, pictorița scapă din vedere ceea ce este mai important — tocmai redarea sensurilor adînci ale evenimentului, reliefarea semnificației lui. În mijlocul unei mulțimi pestrițe care cîntă și dansează, un tînăr s-a oprit înaintea unei fete. Cu un zîmbet dulceag pe față, o invită la dans. Fata e împietrită, are priviri fixe. Atitudinea celor doi e stîngace, expresia — confuză. Nici ceea ce mai poți observa în mulțime,



PITA RUBIN: „Vii la joc?"

nu e de natură să dezvăluie vreun tîlc. În prim plan se văd picioarele unei fetițe îmbrăcate cu rochie verde, iar din imaginea a două tinere stînd de vorbă, se distinge doar costumul național romînesc purtat de una din ele. Incolo doar stegulețe, flamuri, baticuri colorate, oameni cu contururi imprecise. Clipele neuitate ale Festivalului ne sînt prea vii în amintire ca să putem accepta un asemenea ecou fad, lipsit de adîncime, sărac în sensuri, care nu emoționează. In tabloul „Perinița la carnaval" al talentatei pictorițe Mimi Șaraga Maxy, aceeași orientare greșită spre un moment fără semnificație, e vădită și de grotescul măștilor, de atitudinea deșănțată a personajelor, de stridenta îmbinare de culori, care la un loc nu pot decît denatura esența Festivalului.

Mulți vizitatori ai Expoziției zăbovesc în schimb lîngă tabloul „La culesul fînului" de Ștefan Barabaș, tocmai pentru că aci au găsit un moment expresiv din viață, pentru că cei doi tineri țărani din tablou s-au întîlnit într-o împrejurare firească, pe cîmp, la muncă. Ținînd în mîini pălăria iubitului ei, fata îi prinde pe furiș o floare. Gestul acesta simplu pe care tînăra îl face cu duioșie și dragoste, spontan, ca un reflex al sentimentelor ei, cît și gingășia din privirile flăcăului aflat în spatele fetei, vădit curios dar și emoționat de cele ce se întîmplă, îți dau senzația de veridic, convingerea că toate s-au petrecut aidoma.

Izvorînd, la rîndul său, dintr-o caldă apropiere de realitatea actuală, crîmpeiul autentic de viață pe care pictorița Pita Rubin îl surprinde în „Vii la joc?" cultivă la tineri sentimente de dragoste sincere, curate și cinstite. Aici eroii sînt în alte împrejurări, la fel de veridice însă. Fata e gătită pentru horă. Doar coadele le mai are de aranjat. Cu toate că la fereastră s-a ivit chipul flăcăului care o cheamă la joc, parcă ghicești că ea l-a așteptat dinainte, nerăbdătoare, cu îndoieli chiar. Flăcăul o privește drăgăstos, întrebător, cu o umbră de timiditate. După surîsul șăgalnic al fetei, înțelegi însă repede care va fi răspunsul ei.

Pe aceeași linie, aducînd un aspect specific tineresc, se situează și compoziția „În cabană", de Eva Cerbu, care — fără a da la iveală caractere puternic conturate — prinde atmosfera optimistă, entuziastă, în care tineretul nostru își petrece orele libere.

★

Prezentarea autentică a realității presupune neapărat redarea profundă a adevărului vieții în forme mereu noi, proaspete, originale, care să nu se repete, așa cum nu se repetă însăși viața. Ce sentimente poate trezi o imagine plată, banalizată prin/prea deasa ei întrebuințare? De cele mai multe ori vizitatorii expozițiilor nici nu se mai simt îndemnați să se oprească în fața unor asemenea lucrări șablon. Oricît de arzătoare și actuală ar fi problema pe care o ridică, dacă artistul nu caută mereu căi noi, pentru a-și transmite simțămintele, încercarea sa nu poate interesa și nici emoționa, nu-i poate influența și educa pe oameni. Comparînd două lucrări din expoziție care atacă aceeași temă — a dragostei cu care vîrstnicii transmit tineretului experiența de producție — observăm mai bine cum originalitatea, noul, contribuie la educarea prin artă. Lucrările la care ne referim aparțin unor ramuri diferite ale artei plastice, fiecare cu caracteristicile ei. Dat fiind însă unele legi obiective ale imaginii artistice care aparțin artei în general, credem că putem uza de o asemenea comparație. E vorba despre pictura „Cadre noi" de Lausch Iuliu și sculptura „Prima zi în uzină" de Petre Balogh. În prima lucrare, grupul de tineri avînd pe maistru în mijloc e redat în plină activitate, deci atunci cînd realitatea prezintă momente deosebit de variate, caracteristice. Din păcate însă, ne aflăm înaintea mult folositului clișeu al strungului, în fața căruia maistrul, cu șublerul în mînă, dă explicații cîtorva tineri. Din cauza insuficientei participări emoționale a artistului la crearea imaginii, pe care a luat-o de-a gata, din cauza negăsirii unui mesaj de idei propriu, distinct, lucrarea are un caracter searbăd, rece, eroii apar încremeniți, sărăciți sufletește. În schimb sculptura lui Balogh, prin postura cu totul firească, neforțată, în care apar maistrul și elevul său, tălmăcește convingător ideea de la care a pornit artistul. Gestul încurajator pe care îl face maistrul punînd o mînă pe genunchiul tînărului pe care îl învață meseria, privirea veselă dar și întrebătoare pe care acesta i-o aruncă transmit bucuria cu care el a pășit pentru prima oară pragul uzinei.

În fața unei lucrări schematice, banale, șablon, datorită lipsei de expresivitate, privitorul se vede nevoit să recurgă neapărat la textul explicativ, fără de care se poate înțelege orice. Așa se întîmplă din păcate cu lucrarea de diplomă a lui Nicogosian Ervant, înfățișînd șantierul unui mare stadion. Mai mulți tineri brigadieri s-au strîns în jurul unui tovarăș care scrie ceva pe o hîrtie. În fund se vede un impresionant excavator. Nici un gest, o expresie sau vreun amănunt care să traducă semnificația scenei. Scriu acasă, rudelor, părinților? Semnează Apelul Păcii? Pictorul — care din activitatea în Institut a vădit reale perspective — a rezolvat problema în afara compoziției, cu ajutorul explicației din josul tabloului: „Scrisoare către tineretul lumii".

★

Realitatea noastră, care cunoaște necontenita ascuțire a luptei de clasă, care cunoaște lupta aterbă dintre vechi și nou, victoria dobîndită de ceea ce se naște asupra ceea ce moare, se pretează cel mai puțin la o înfățișare de reclamă, prea puțin convingătoare. Această realitate îmbracă aspecte dintre cele mai caracteristice în viața tineretului și nu poate în nici un caz să fie ignorată. De aceea conflictele care călesc caracterele pozitive, împrejurările în care se formează tinerii înaintați din țara noastră interesează în cea mai mare măsură pe vizitatori. Or, această curiozitate firească nu-și află destule răspunsuri în expoziție. Sigur că nu se poate pretinde tuturor operelor de artă plastică să oglindească direct, pe pînză sau în piatră, desfășurarea unui conflict dramatic, deși pornind de la un conflict ascuțit — și operele clasice ne-o dovedesc — se dezvăluie cel mai pregnant caracterele omenești, se conturează cu mai mare claritate tendința de dezvoltare a epocii pe care artistul o reflectă. E indicat însă, să fie menționate unele încercări interesante în acest sens din actuala expoziție.

Sculptorița Hette Elly prezintă în expoziție lucrarea de gen „Îndemn". Personajele sînt cîteva tinere dintr-o școală de balet. În mijlocul acestor eleve a venit o fetiță de la țară Modestă, intimidată de primirea prietenească care i se face, ea nu se poate hotărî ușor să răspundă îndemnului de a-și pune pantofii și rochița de dansatoare, de a păși alături de celelalte eleve mai vechi, să învețe arta pentru care e înzestrată. Sfiiciunea ei, atît de naturală pentru un copil crescut într-un mediu în care nu de mult nici nu putea fi vorba de împlinirea unor asemenea înclinații, gesturile micilor dansatoare care o conduc de braț și care caută cu toată înflăcărarea s-o convingă, oglindesc lupta din conștiința ei. În fața unei perspective cu totul noi, aceea de a deveni dansatoare, fetița în straie țărănești ezită. Transmițîndu-ne cu căldură și duioșie frămîntarea fetiței de la țară de a se depăși pe sine, lucrarea ne sugerează perspectiva înfrîngerii deprinderilor vechi din conștiința fetei. Chiar dacă sculptorița nu aduce nemijlocit un conflict în care forțele noului se înfruntă fățiș cu vechiul, lucrarea reflectă un aspect autentic, de loc idilic, din realitatea noastră complexă, contradictorie.

Evitarea unor conflicte de viață autentice, capabile să dea la iveală trăsăturile pozitive tipice ale omului simplu, ale tînărului înaintat, duce în ultima instanță la oglindirea superficială a vieții minunate a tineretului. Această lipsă de curaj se traduce prin unele lucrări care prezintă o realitate deformată, dulceagă.

În pictura „Nuntă țărănească" de Enea Nicolae, ca să luăm un exemplu, e înfățișată o mulțime impresionantă de personaje. Dar învălmășeala, lipsa unor eroi care să-ți atragă privirea nu prin modul în care au fost costumați de autor, ci printr-un gînd sau sentiment pe care să-l transmită, caracterizează în primul rînd tabloul. Artistul dă mai mare importanță pictării florilor pe care le țin în mînă cîteva dintre personaje sau cusăturilor de pe costumele lor naționale, decît luminării sufletului oamenilor, decît dezvoltării semnificației atitudinilor lor. Pitorescul nunților noastre țărănești „în sine" nu reflectă viața nouă a satelor. Mlădițele socialismului care pătrund aici, nu fără a întîmpina piedici, se cristalizează în primul rînd în caracterele noi care se formează și fără de care nu se poate crea o imagine realistă a satului de azi.

★

Lucrările inspirate din viața tineretului din Expoziția anuală de Stat a artelor plastice arată unii pași înainte făcuți de artiștii noștri pe linia apropierii de viață, de oamenii timpurilor noastre. Aceste lucrări reflectă capacitatea unui număr mare de artiști de a înfrînge dificultățile, de a păși, pe zi ce trece mai sigur, mai hotăriți, pe drumul arătat de partid. Talentul și eforturile lor, la care se adaugă tot mai consistent traducerea în viață a înaltelor principii estetice marxist-leniniste, îndreptățesc speranța că succesele dobîndite se vor înmulți, că influențele artei putrede burgheze cum sînt obiectivismul, prezentarea naturalistă a realității, lipsa de partinitate a unor lucrări, pot și trebuie să fie depășite. Printr-o sporită și competentă exigență, o mai înaltă principialitate, Uniunea Artiștilor Plastici este chemată să dea sprijinul ei, ca astfel tineretul să poată primi noi creații din care să învețe cum să trăiască, care să-l însuflețească și să-i dea forțe sporite în lupta pentru socialism, să-l ajute să-și făurească o conștiință înaintată, demnă de epoca noastră.

SUZANA VOINESCU

Pentru cît mai multe brigăzi și posturi utemiste de control în agricultură

Organizarea și instruirea brigăzilor și echipelor de tineret precum și a posturilor utemiste de control în agricultură constituie, în preajma muncilor agricole de primăvară, un obiectiv de seamă al activității organizațiilor de bază U.T.M. din S.M.T. și G.A.S.

Aceste forme de organizare a tineretului pe locul de producție contribuie la obținerea unor recolte îmbelșugate. În raionul Timișoara acest lucru a fost dovedit mai ales de brigăzile utemiste și echipele de tineret din S.M.T. Biled și Orțișoara.

Cu prilejul bilanțului făcut asupra realizărilor înregistrate de tinerii mecanizatori din S.M.T. Biled în muncile agricole de toamnă, au ieșit la iveală succese remarcabile în munca multor brigăzi utemiste. Brigada utemistă condusă de Mircov Gheorghe și-a îndeplinit sarcinile de plan în proporție de 200 la sută economisind și 4000 kg. carburanți. Brigada condusă de utemistul Maghet Romulus și-a îndeplinit sarcinile de plan în proporție de 210 la sută, făcînd în același timp economii de 2991 kg. carburanți, iar brigada condusă de utemistul Damian Ion a realizat sarcinile de plan în proporție de 202 la sută. Lucrul de calitate, buna îngrijire și păstrare a tractoarelor și mașinilor agricole, caracterizează munca acestor brigăzi. Dintre membrii acestor brigăzi s-au ridicat cei mai buni tractoriști pe stațiune: Medrescu Traian, Lahni Nicolae, Hoening Anton și alții. Trebuie spus că în muncile agricole din toamna anului trecut, toate brigăzile utemiste din S.M.T. Biled și-au îndeplinit și chiar depășit sarcinile de plan. Succesele ce au încununat munca lor sînt o urmare firească a activității organizației de bază U.T.M. — îndrumată cu grijă de organizația de partid.

Comitetul organizației de bază U.T.M. s-a ocupat îndeaproape de munca brigăzilor utemiste. El nu s-a mulțumit numai să instruiască pe șefii de brigadă, pe organizatorii de grupă U.T.M. din brigăzi, să participe la scoaterea la timp a foilor volante și să organizeze schimburi de experiență, ci a urmărit cum muncesc tractoriștii și la nevoie a pus umărul cu nădejde alături de membrii brigăzii, însuflețindu-i în întrecerea socialistă, întărind disciplina socialistă a muncii și introducînd spiritul sănătos al muncii colective.

Bineînțeles, brigăzile utemiste din S.M.T. Biled nu constituie unicul exemplu. Asemenea brigăzi au fost ca rezultat al preocupării organizațiilor de bază U.T.M. și la S.M.T. Orțișoara, G.A.S. Jimbolia, G.A.S. Giarmata și în alte unități socialiste.

Evidențiind și generalizînd experiența bună cîștigată de organizațiile U.T.M. în antrenarea tineretului în brigăzi și echipe utemiste, nu pot fi trecute însă cu vederea unele lipsuri manifestate în această direcție.

Deși în muncile agricole de toamnă comitetul raional U.T.M. a constatat că posturile utemiste de control din unele unități agricole au fost necorespunzător organizate, totuși n-a luat măsuri practice pentru îmbunătățirea activității acestora în perioada muncilor de reparații. Dacă în S.M.T. Remetea Mare ar fi fost organizat un post utemist de control cuprinzînd pe mecanizatorii cei mai buni, care să poată participa la lichidarea lipsurilor, utemiștii Secară Rusalin și Andraș Emeric n-ar fi lipsit zile în șir de la lucru și nici Turai Mihai și Bavingler Nicolae n-ar fi dat rebuturi.

Unele comitete ale organizațiilor de bază U.T.M., asemenea celei din G.A.S. Recaș, nici nu și-au pus problema organizării tinerilor în brigăzi și echipe utemiste, deși aveau condiții. Membrii comitetului raional U.T.M. ca Bulucia Nicolae, Bilav Gheorghe și alții, au fost insuficient pregătiți și au dat un slab ajutor organizațiilor de bază și tinerilor mecanizatori. Evident, în această privință, vine o purtau și membrii biroului comitetului raional U.T.M.

Plenara a II-a a C.C. al U.T.M. a trasat ca sarcină de frunte tuturor organizațiilor U.T.M. din S.M.T., G.A.S., centre mecanice, întovărășiri agricole și din sate, comitetelor regionale și raionale U.T.M., să mobilizeze sub conducerea organizațiilor de partid întregul tineret în munca de pregătire și desfășurare la timp și în bune condițiuni a lucrărilor agricole de primăvară și vară, pentru a contribui la obținerea în anul 1955 a unei recolte de 10 milioane tone grîu și porumb boabe, pentru obținerea a cel puțin 2000 kg. porumb boabe la hectar. Ținînd seama de această sarcină importantă, comitetul raional U.T.M. Timișoara acordă mai multă grijă organizațiilor U.T.M. din S.M.T. și G.A.S., le ajută să organizeze mai temeinic munca tinerilor în producție.

La ședința de instruire a secretarilor organizațiilor U.T.M., s-a dezbătut și modul de organizare a brigăzilor de tineret, a echipelor de tineret și a posturilor utemiste de control. Comitetele organizațiilor de bază U.T.M. din S.M.T. și G.A.S. controlate și îndrumate de către membrii biroului comitetului raional U.T.M., au orientat mai bine activitatea organizațiilor de bază U.T.M. în ceea ce privește constituirea brigăzilor și echipelor de tineret și a posturilor utemiste de control.

Astfel, după ce în prealabil s-a consultat cu conducerea S.M.T.-ului, avînd ajutorul organizației de partid, comitetul organizației de bază U.T.M. din S.M.T. Cenei a supus adunării generale U.T.M. spre confirmare cele 11 brigăzi de tineret ce au fost organizate. La S.M.T.-Biled adunarea generală a organizației U.T.M. a confirmat și ea 11 brigăzi de tineret și a organizat postul utemist de control, recrutînd pentru aceasta pe cei mai buni mecanizatori, care au posibilitatea să ajute munca brigăzilor.

Brigăzi de tineret, echipe de tineret și posturi utemiste de control au mai fost formate în S.M.T.-Orțișoara și în gospodăriile de stat Jimbolia, Giarmata, Sînandrei și altele.

Organizarea tinerilor muncitori din S.M.T. și G.A.S. în brigăzi și echipe de tineret și în posturi utemiste de control, constituie numai primul pas făcut în această direcție. Pentru ca ele să-și trăiască viața contribuind la îmbunătățirea muncii, trebuie să fie continuu sprijinite și controlate de către organizațiile de bază U.T.M.

De asemenea, se cere ca organizațiile de bază U.T.M. să muncească mai mult cu grupele utemiste din cadrul brigăzilor de tractoare pentru ca acestea să-și îmbunătățească activitatea, legînd-o de munca practică în producție. Organizatorii de grupă, șefii de brigadă, șefii de echipă, membrii posturilor utemiste de control, pot învăța multe lucruri bune în consfătuirile de producție, în adunările U.T.M. sau prin diverse forme ale muncii politice de masă. Ei au însă nevoie de un ajutor practic la fața locului, din partea comitetelor organizațiilor de bază U.T.M. Acest lucru presupune ca activiștii membrii comitetelor organizațiilor de bază U.T.M., să vină mai des în mijlocul lor și să-i ajute la rezolvarea problemelor ce se nasc în timpul muncii. De aici reiese nevoia ca pe baza unui plan de muncă bine întocmit, comitetul raional U.T.M. să-și folosească în așa fel forțele, încît să poată cuprinde toate unitățile, toate brigăzile și echipele de muncitori din sectorul de stat al agriculturii. Numai în felul acesta organizațiile U.T.M. din S.M.T. și G.A.S. vor primi un ajutor real în activitatea lor și ca rezultat, vor izbuti să îmbunătățească munca fiecărui utemist, a fiecărei brigăzi. Acest fapt va duce și trebuie să ducă la obținerea succeselor dorite în lupta pentru o recoltă bogată în acest an.

D. AVARVAREI

Colțul științei și tehnicii

Știați că...

...Un grup de cercetători de la Institutul de cercetări științifice de aparate și instrumente din U.R.S.S. a proiectat și executat o „mașină de sudat" care „sudează" țesuturi ale organismului omenesc.

Pînă de curînd, în unele accidente grave nu se putea evita amputarea brațului sau piciorului accidentat, deoarece vasele sanguine cum și nervii erau tăiați. Cu ajutorul acestui nou aparat, care „sudează" nervii și vasele sanguine, numai prof. Sklifosovski a salvat de infirmitate peste 150 de persoane.

...In același institut se fac ultimele încercări pentru a pune la îndemîna chirurgiei o „inimă mecanică" combinată cu plămîni de oțel și cu regulatoare pentru temperatură, pentru tensiunea sîngelui și pentru puls. Se știe că în U.R.S.S. se execută cele mai îndrăznețe operații ale inimii. In toate aceste intervenții o problemă foarte grea era de a termina operația propriu zisă în circa 2 minute, deoarece inima nu poate fi scoasă din uz pentru un timp mai îndelungat. Această inimă „mecanică"—un mic autoejector — comandă în tot timpul operației circulația sîngelui deschizînd astfel un nou drum în chirurgia cardiacă.

...Punînd în practică învățătura lui Pavlov, în tratamentul bolilor se aplică în măsură din ce în ce mai mare somnoterapia. Problema cea mai grea era aceea de a găsi somniferul care să nu dăuneze organismului omului supus tratamentului și în același timp să producă un somn liniștit. Inginerul sovietic Kindi a reușit să construiască încă din 1945 un aparat electronic pentru producerea somnului „Electrosonul".

Aparatul este apropiat de patul bolnavului, cei doi electrozi se pun pe ochii pacientului, se pune aparatul în funcțiune și iată că în cel mult 10 minute el adoarme, avînd un somn adînc și liniștit. Nu îl supără nici zgomotul nici alte tratamente care i se aplică (injecții etc.). Acest aparat este deosebit de eficace pentru ameliorarea simptomelor postoperatorii. In ultimii 2 ani Electrosonul a fost perfecționat și are o largă întrebuințare în clinicile sovietice.

...In Polonia un grup de cercetători a realizat o sondă verticală cu ultrasunet, pentru explorarea mării. După cum se știe ultrasunetul este o vibrație produsă de anumite corpuri, a cărei frecvență este de peste 20.000 oscilații pe secundă și nu poate fi percepută de auzul omului. Cu ajutorul acestui aparat au fost detectate 11 epave de vase a căror poziție nu era cunoscută.

In curînd sonda va fi utilizată pe scară largă în pescuitul maritim pentru detectarea bancurilor de pești.

...Clinica de oftalmologie din Debrețin a obținut rezultate deosebite în păstrarea ochilor necesari grefelor de cornee. Pînă de curînd, cu metodele obișnuite, nu se putea păstra, pentru această operație, un ochi o perioadă mai mare de 3 zile de la deces.

Prin păstrarea ochiului într-un recipient în care s-a făcut vid și la o temperatură de minus 80° el se conservă un timp mai îndelungat. Inainte de operație ochiul este scos din recipient, introdus într-o soluție cu sare la 37° și peste jumătate de oră corneea are toate caracteristicile unui țesut viu.

Pînă acum, la această clinică, s-au executat 2 operații cu astfel de cornee care au fost conservate 2 luni și au dat cele mai bune rezultate. Specialiștii speră că cu ajutorul acestei metode vor putea fi conservate țesuturile mai mulți ani, fără ca acestea să se altereze sau să-și piardă proprietățile.

TINEREȚE...

Corpul de gardă e vecin cu cantonul C.F.R. Cantonierul, moș Dragu, are o fată. Și încă ce fată, un boboc nu alta. Ei, și de la fata lui moș Dragu s-a iscat o întreagă poveste. Dar o poveste adevărată. Într-o zi, pe la amiază — Brîndușa — căci așa o chema pe fata cantonierului, scotea apă de la fîntînă. Soldatul Negrilă era de gardă. A privit-o galeș și a simțit parcă o înțepătură în inimă. De privit, ce-i drept, l-a privit și fata. Ba, după cele mărturisite de Negrilă tovarășilor săi, jurîndu-se că-i adevărat, i-a și zîmbit. De atunci, soldatul Negrilă se topea văzînd cu ochii de dorul fetei. Nu se știe cum, dar aflase și moș Dragu că un flăcău de la gardă a îndrăgit-o pe Brîndușa. Ceva însă neobișnuit se petrecea cu Negrilă. Parcă nu mai era cel de altă dată. Începu să nu-și mai vadă ca lumea de treabă, iar gîndurile i-o porniseră razna. Geaba se străduiau tovarășii lui să-i arate că în felul acesta greșește. Negrilă ajunsese codașul corpului de gardă. Orice îi spunea vreunul dintre tovarășii săi, el gata îi răspundea:

— Ți-e ciudă că nu te place pe tine, asta-i. Ce tot aveți cu mine? Lăsați-mă în pace!

— Ți-e dragă Brîndușa? Il întrebă șăgalnic într-una din zile comandantul. Negrilă tăcea. I se părea că prea fusese luat prin surprindere.

— Haide, spune, ți-e dragă?

— Da!

— Bine. Da ce-ai spune tu, dacă moșul de la canton, în loc să-și vadă de treabă la calea ferată și-ar lăsa datoria în plata domnului și s-ar duce la iaz să prindă pește, atunci cînd ar trebui să fie în serviciu.

— Păi... nu și-ar face conștiincios datoria.

— Vezi, așa dar, fiecare lucru trebuie făcut la vremea lui tovarășe Negrilă. Ai înțeles...?

Faptele nu s-au încheiat atît de ușor după cîte vi s-ar părea. După discuția cu comandantul, soldatul Negrilă devenise posac, își ocolea tovarășii. El, care altădată era atît de vesel, acum nu mai zîmbea decît atunci cînd o vedea pe Brîndușa.

Despre toate acestea aflase și fata cantonierului. Vorbise cu ea sergentul Rădoi, comandantul gărzii. Într-o bună zi, Brîndușa se pregătea să plece la oraș, la o școală a căilor ferate. Atunci i-a spus-o lui Negrilă în față că n-o să îndrăgească nici odată un om care-și face datoria de mîntuială. Negrilă s-a făcut foc nu alta. Ba, și-a pus în gînd s-o uite. De bună seamă, inima lui n-a fost la fel de mînioasă. Lucrurile au luat o altă întorsătură. Negrilă n-a uitat-o pe Brîndușa, dar de schimbat a prins a se schimba. Ce-i drept, tovarășii săi nu l-au slăbit o clipă din ochi. Pînă la urmă l-au făcut să înțeleagă că greșește în comportarea sa. Treptat și-a recăpătat veselia, entuziasmul de care era invidiat în trecut. Negrilă era același om prietenos, gata oricînd să dea o mînă de ajutor altui tovarăș. Într-o seară pe cînd se întorcea la unitate, soldatul Negrilă dădu cu ochii de moș Dragu cantonierul, cam glumeț de felul lui.

— Hei, flăcăule, mi-ai necăjit fata. Zice că nu-i mai scrii de loc. Așa o fi oare? I-a zi-i, care-i pricina?

Soldatul nu răspunse. Îi era parcă rușine de moș Dragu. Dar fără să afle cineva, îi scrise Brîndușei chiar în seara aceea un răvaș lung. Ce-o fi spus acolo, doar el știe. Dar în plic i-a trimis și o fotografie de-a lui și nu alta decît cea făcută lîngă drapelul unității. Il fotografiase chiar după o întîmplare cînd primejduindu-și viața, venise de hac la doi bandiți care intenționau să distrugă podul.

„...Dacă ai și tu vreo fotografie, apoi te rog să mi-o trimiți dragă Brîndușa. Mi-e tare dor de tine, și aș dori ca să le-o arăt și tovarășilor de aici care mă tot necăjesc, că tu m-ai dat uitării..." Rîndurile scrisorii erau scrise timid, dar curat, pe-o hîrtie albă ca spuma laptelui

A trecut o zi, două, o săptămînă, dar nici gînd de scrisoare. Parcă i se înecase corăbiile așa era de amărît Negrilă.

Într-o sîmbătă în amurg, dinspre halta de la cantonul 86, se vedea venind o fată cu părul fluturînd în vînt. Moș Dragu, cantonierul nici n-a apucat să vorbească bine cu ea, că Brîndușa o și pornise spre corpul de gardă.

— Măi Negrilă, ia vin pînă-afară că te caută cineva, strigă unul dintre ostași.

Cînd ieși în pragul ușii, Negrilă simți că i se moaie picioarele. Nici nu vroia să-și creadă ochilor.

Dar și Brîndușa se cam fîstîci.

— Știi... acum sînt cantonier aici în locul tatei, lui i s-a acordat pensie.

Cum Negrilă nu era de serviciu, o porniră domol pe calea ferată.

Mergeau încet. Amîndoi tăceau. Brîndușa plecă ușor privirea în jos și-i spuse timidă:

— Știi, Negrilă, va mai fi nevoie de un cantonier. Tu cînd termini armata?

ION MARGINEANU



Desen de D. Negrea

Tribuna PROPAGANDISTULUI

Cum ajut cursanţii

Sînt propagandistă a cursului seral din comuna Bosanci, raionul Suceava. Articolele publicate în „Scînteia tineretului" la rubrica „Tribuna propagandistului" m-au ajutat să-mi îmbunătăţesc metodele de predare şi de conducere a convorbirilor în cerc. Aş vrea însă o chestiune de ridicat în legătură cu o metodă folosită de tovarăşul Niţu Dumitru de la „Griviţa Roşie". Din lectura articolului semnat de el, reiese că în baza unei pregătiri temeinice îşi redactează un plan după care expune lecţia liber. Personal nu procedez aşa, deoarece consider că nu este cea mai bună metodă. Şi eu mă pregătesc temeinic pentru fiecare lecţie, dar lecţia o scriu cuvînt cu cuvînt în caiet şi apoi o expun liber în faţa cursanţilor, iar din cînd în cînd citesc chiar unele pasaje mai importante din caiet. Prin această metodă eu reuşesc să ţin încordată atenţia cursanţilor. Dragostea lor pentru studiu o verific în practică prin controlul şi ajutorul pe care-l acord. Aş vrea să vorbesc mai departe tocmai despre ajutorul pe care-l dau cursanţilor în studiul lor individual.

Sarcina propagandistului nu este numai aceea de a preda lecţia şi de a conduce o convorbire. Dacă cursanţii nu sînt ajutaţi permanent să studieze, să-şi însuşească problemele predate, munca propagandistului nu dă roadele cele mai bune.

La cercul pe care-l conduc participă 15 tovarăşi, unii dintre ei sînt învăţători, alţii funcţionari, iar alţii ţărani muncitori. De la început atenţia mi-a fost îndreptată în special asupra felului cum studiază cei din urmă.

La deschiderea cursului seral am arătat cursanţilor în principiu cum se studiază, cum se face un conspect, un plan de convorbire. Din controlul făcut ulterior asupra caietelor am constatat că nu toţi au înţeles cum să studieze. Unii scriau cuvînt cu cuvînt lecţia din carte, alţii nu sesizau esenţialul lecţiei. Pe aceştia i-am ajutat individual studiind împreună cîteva paragrafe. Acum, alături de ceilalţi, studiază corect şi Carp Emilian, Oniu Lazăr, şi Croitoru Ion. Printre animatorii discuţiilor se numără şi el.

În desfăşurarea cercului s-a mai ridicat şi o altă problemă. Cu toate că fiecare cursant în parte studiază individual, nu toţi înţeleg toate problemele pe care le tratează o lecţie. De acest lucru mi-am dat seama mai ales la convorbiri. Sminteanu Gheorghe e unul dintre cursanţii care se străduiesc să-şi însuşească cele predate. Conspectînd una din lecţiile indicate nu a înţeles suficient de temeinic unele probleme. Am luat atunci iniţiativa organizării unor ore de consultaţii. În fiecare săptămînă, înainte de ora stabilită pentru începerea şedinţei cercului, obişnuiesc să mă întîlnesc cu cursanţii şi împreună ne străduim să lămurim problemele neînţelese.

Puţin timp ne mai desparte de încheierea anului de învăţămînt politic. Fiind cu lecţiile la zi, cursul seral a cărei propagandistă sînt, sper că se va închide la data stabilită şi în condiţii bune. Dar în comuna noastră mai funcţionează un cerc politic pentru începători. Activitatea acestui cerc s-a desfăşurat de la început defectuos; cursanţii nu frecventau cu regularitate cursurile, propagandista — tovarăşa Clavel Lucia — nu se pregătea temeinic pentru lecţie. Cercul, cum era şi firesc, a rămas mult în urmă. Vinovată de acest lucru [illegible] şi eu [illegible] ca membră în comitet — adjunct cu învăţămîntul politic — nu am ajutat-o pe tovarăşa Clavel Lucia. Comitetul organizaţiei de bază a fost criticat în adunarea generală de dare de seamă şi alegeri pentru această lipsă. Deşi tîrziu, noi am luat unele măsuri care vor duce la îmbunătăţirea acestei situaţii. Comitetul ajută acum efectiv la mobilizarea cursanţilor la cerc, propagandista se pregăteşte mai temeinic, iar lecţiile se predau de 2 ori pe săptămînă. Faptul că cercul ţine două şedinţe pe săptămînă, nu înseamnă că conţinutul lecţiilor şi al seminariilor trebuie să scadă. Nivelul la care se desfăşoară activitatea cercului e preocupare noastră de seamă.

Propagandistă
AUGUSTINA PETRUC

Ajutorul comitetului organizaţiei de bază U. T. M.

Ştiut este că munca noastră a propagandiştilor este o muncă creatoare care cere multă iniţiativă şi spirit de răspundere.

Conţinutul bogat al lecţiilor şi convorbirilor din cerc, nu poţi fi însă asigurate în întregime de către propagandist, fără ajutorul permanent al comitetului organizaţiei de bază U.T.M.

Cum sprijină comitetele organizaţiilor de bază învăţămîntul politic — iată o problemă care după părerea mea, ar trebui discutată mai pe larg.

Eu sînt propagandista cercului politic cu începători din organizaţia de bază U.T.M. O.C.L.-Alimentara din Suceava. Intenţia de a mă ajuta, a existat din partea comitetului organizaţiei de bază, mai ales la începutul anului de învăţămînt. Unii membri ai comitetului au asistat la cîteva şedinţe ale cercului, s-au interesat de mobilizarea cursanţilor. Mai mult decît atît, problema învăţămîntului politic a fost discutată într-o adunare generală U.T.M. Cu toate acestea, nu se poate vorbi de un ajutor efectiv şi [illegible]. În adunarea generală în care s-a analizat învăţămîntul politic s-au adoptat unele hotărîri, care prin aplicarea lor ar fi contribuit la îmbunătăţirea muncii în cerc. Comitetul organizaţiei de bază însă n-a urmărit transpunerea lor în viaţă. Cu toate că membrii comitetului au cunoscut că tov. Jacobite Eugenia lipseşte nemotivat de la cursuri, nu se pregăteşte pentru lecţii şi convorbiri, că în producţie are atitudine nejustă faţă de cumpărători, atitudinea ei nu a fost analizată în şedinţa de comitet — aşa cum hotărîse adunarea generală.

De asemenea cu toate că doi membri din comitet, tov. Guraliuc Mircea şi Rebei Ion au participat la unele şedinţe ale cercului, nu mi-au spus nimic în legătură cu felul cum conduc convorbirile şi cum predau lecţiile. Niciodată tov. Robilă Constantin, fost adjunct cu problemele de învăţămînt politic în comitet, nu s-a interesat cum mă pregătesc pentru lecţii, ce exemple folosesc în expunere etc.

Utemiştii au criticat la adunarea generală de alegeri munca defectuoasă a tov. Robilă Constantin şi nu i-au mai încredinţat această sarcină.

Noul comitet ales, din care fac şi eu parte, a întocmit un plan de activitate în care sînt prevăzute şi acţiuni în ceea ce priveşte învăţămîntul politic. Astfel, pînă la sfîrşitul lunii martie, într-o şedinţă de comitet, se va discuta despre activitatea cercului politic, se va intensifica controlul asupra felului cum studiază fiecare cursant în parte şi rezultatele pe care ei le obţin în producţie. Cursanţii fruntaşi ai cercului politic vor fi popularizaţi la gazeta de perete, iar cei care vor continua să absenteze vor fi discutaţi în şedinţe.

Rezultatele unei astfel de munci nu vor întîrzia să se arate. Se cere însă multă perseverenţă din partea comitetului organizaţiei de bază.

Propagandistă
DIDINA GANEA

Aniversarea a 49 de ani de la primul zbor al aviatorului Traian Vuia

La centrul de documentare tehnică al Ministerului Energiei Electrice şi Industriei Electrotehnice a avut loc recent aniversarea a 49 de ani de la efectuarea primului zbor al inventatorului şi aviatorului romîn Traian Vuia.

La festivitate au participat tovarăşii dr. Petru Groza, preşedintele Prezidiului Marii Adunări Naţionale, acad. prof. dr. C. I. Parhon, preşedinte de onoare al Academiei R.P.R., academicienii E. Carafoli şi Victor Eftimiu, prof. ing. N. Gheorghiu, prim locţiitor al ministrului Energiei Electrice şi Industriei Electrotehnice, prof. univ. Horia Hulubei, prof. univ. C. Nedelcu, aviatori, ingineri şi tehnicieni de specialitate.

Au luat cuvîntul acad. V. Eftimiu, prof. univ. C. Nedelcu şi ing. Radu Stoica, inginer şef al Centrului de documentare tehnică, care au vorbit despre rezultatele obţinute de Traian Vuia în începuturile aviaţiei mondiale şi despre generatorul cu aburi construit de el şi posibilităţile de aplicare ale acestuia.

La sfîrşit a luat cuvîntul tovarăşul dr. Petru Groza, care a evocat cîteva momente din viaţa lui Traian Vuia, subliniind [illegible] în ţara noastră de a face cunoscută şi popularizată în masele largi creaţia pionierului aviaţiei romîneşti Traian Vuia şi meritele sale în domeniul cuceririi aerului.

A urmat apoi vizitarea sălii Traian Vuia din cadrul centrului de documentare tehnică. (Agerpres)

INFORMAŢII

Sîmbătă dimineaţa a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Berlin, o delegaţie a Academiei R.P.R., care va participa la sesiunea anuală a Academiei de Ştiinţe a R. D. Germane ce va avea loc între 28 martie şi 3 aprilie.

Din delegaţia condusă de acad. prof. P. Constantinescu-Iaşi, vicepreşedinte al Academiei R.P.R., fac parte acad. Emil Petrovici, preşedintele Filialei din Cluj a Academiei R.P.R. şi acad. I. S. Gheorghiu, directorul Institutului de energetică al Academiei R.P.R.

În cinstea împlinirii 10 ani de la eliberarea Ungariei de către Armata Sovietică, la Asociaţia corespondenţilor presei străine a avut loc vineri seara o reuniune consacrată acestei aniversări. După ce au ascultat conferinţa ţinută de E. Robotos, secretar general al Asociaţiei, participanţii au vizionat două filme documentare.

„Calitatea vopselelor şi lacurilor produse în fabrica noastră trebuie să fie din ce în ce mai bună" — iată un gînd al tuturor membrilor colectivului fabricii „Transilvania" din Oradea. De aceea, ei nu livrează nici un produs comerţului, înainte de a-i verifica cu atenţie calitatea.

În fotografie: inginerii utemişti Elena Zelenciuc, şefa laboratorului şi Pastay Otto, şeful secţiei moară, constatînd calitatea unor produse.



Dezbaterea problemelor de creaţie la Uniunea artiştilor plastici

Sîmbătă dimineaţa s-a deschis în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din Capitală dezbaterea generală a problemelor de creaţie, organizată de Uniunea artiştilor plastici, pe marginea Expoziţiei anuale de stat a artelor plastice din decembrie 1954.

La şedinţa de deschidere au participat tovarăşii: Constanţa Crăciun, ministrul Culturii, artiştii poporului Camil Ressu, C. Baraschi, acad. Jean Steriadi, I. Iser, maestrul emerit al artei Boris Caragea, preşedintele Uniunii artiştilor plastici din R.P.R., artişti plastici din întreaga ţară, critici de artă, reprezentanţi ai editurilor din ţara noastră şi alţii.

La dezbatere participă pictorul sovietic V. P. Efanov, artist al poporului din R.S.F.S.R., membru al Academiei de Artă a U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin, şi sculptorul A. P. Kibalnicov membru al Academiei de Artă a U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin.

Dezbaterea a fost deschisă de pictorul Camil Ressu, preşedinte de onoare al Uniunii artiştilor plastici din R.P.R.

Sculptorul Boris Caragea, după ce a salutat prezenţa artiştilor plastici sovietici, a arătat scopul actualei dezbateri asupra problemelor creaţiei plastice din ţara noastră.

Sculptorul Anastase Anastasiu, secretar al Uniunii artiştilor plastici, a prezentat apoi raportul Uniunii artiştilor plastici care analizează problemele creaţiei plastice din ţara noastră în legătură cu Expoziţia anuală de stat din decembrie 1954.

Primit cu căldură de către participanţi, pictorul sovietic V. P. Efanov a adus artiştilor plastici din ţara noastră salutul prietenesc al artiştilor plastici din U.R.S.S.

„Noi ne iubim patria ca şi dvs. — a spus artistul sovietic. Aşa că scopul nostru, al tuturor este să dăm patriei şi poporului nostru opere de artă de un înalt nivel artistic şi ideologic. Artiştii plastici romîni au aceeaşi mîndrie de a continua tradiţia clasică a picturii romîneşti şi în acelaşi timp de a reflecta cît mai mult în lucrările lor viaţa poporului în aspectele ei cele mai tipice".

Au început apoi dezbaterile asupra raportului prezentat de Uniunea artiştilor plastici la care au luat parte numeroşi pictori, sculptori, graficieni, critici de artă.

Lucrările plenarei continuă astăzi 27 martie a. c. (Agerpres)

Cultură fizică şi sport

Azi, în Capitală

Astăzi vor avea loc în Capitală o serie de interesante manifestări sportive. Amatorii de sport bucureşteni pot urmări întreceri de atletism, tenis de masă, scrimă, ciclism, jocuri de fotbal, volei şi întîlniri de lupte clasice. Programul complect al acestor manifestări este următorul:

Tenis de masă: Sala Floreasca, ora 9 şi 16, finalele turneului triunghiular internaţional la care participă jucători din R.P. Ungară, R.P.F. Iugoslavia şi R.P.R.

Atletism: Stadionul Tineretului, ora 10, concurs al asociaţiei Ştiinţa.

Fotbal: Stadionul 23 August, întîlnirea Dinamo Bucureşti — Flamura Roşie Arad (categoria A). În deschidere de la ora 14,15 jocul dintre echipele de tineret ale celor două colective. Stadionul Dinamo, ora 10,30: Dinamo 6 — Flamura Roşie Sf. Gheorghe (categoria B).

Lupte: Sala Dinamo ora 9 turneul final al campionatului individual al R.P.R.

Volei: Sala Giuleşti ora 12: Constructorul Bucureşti — Voinţa Oraşul Stalin (fete), meci pentru campionatul republican.

Ciclism: Ora 9 la km. 8 şoseaua Urziceni. Deschiderea sezonului de şosea printr-o competiţie organizată de Progresul I.T.B.

Handbal: Stadionul Progresul F.B., cu începere de la ora 10,15, jocurile: Ştiinţa I.C.F. — Flacăra Ploeşti şi Dinamo Bucureşti — Dinamo Oraşul Stalin.

Concursul internaţional de tenis de masă

Sîmbătă a fost ziua a treia a concursului internaţional triunghiular de tenis de masă la care participă jucători din R. P. Ungară, R.P.F. Iugoslavia şi R.P.R. Spectatorii care au umplut pînă la refuz tribunele sălii sporturilor de la Floreasca au urmărit primele întreceri din cadrul probelor de simplu. În general meciurile s-au ridicat la înălţimea aşteptărilor, iar mulţi jucători tineri au avut comportări deosebite în faţa unor jucători cu o mai îndelungată experienţă competiţională.

În continuare publicul spectator a putut urmări întrecerile din cadrul sferturilor de finale ale probei de simplu femei.

Întrecerile pentru calificările în semifinalele probei de simplu fete s-au desfăşurat sub semnul unei lupte ascuţite. Eva Koczian (R.P.U.) s-a calificat în dauna lui Ella Zeller (R.P.R.) pe care a învins-o greu cu 3—2. Un succes însemnat a înregistrat maestra sportului Sari Szasz (R.P.R.). Jucînd cu multă energie ea a reuşit să dispună cu scorul de 3—2 de valoroasa jucătoare maghiară Kerekes. Campioana mondială Angelica Rozeanu (R.P.R.) a învins cu 3—0 pe Urek (R.P.F. Iugoslavia), iar Simon (R. P. Ungară), a terminat învingătoare cu 3—1 în faţa campioanei iugoslave, Covic.

De asemenea s-au jucat şi sferturile de finală pentru proba de dublu bărbaţi. S-au calificat pentru semifinale următoarele perechi: Gantner, Reiter (R.P.R.), Somogyi, Szepesi (R.P.U.), Vogrinc, Brujic (R.P.F. Iugoslavia) şi Sido, Koczian (R.P.U.).

Competiţia internaţională triunghiulară de tenis de masă se încheie astăzi.

(Agerpres)

SPECTACOLELE DE AZI

TEATRE: **Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.:** Fidelio (matineu); Gianni Schichi, O noapte furtunoasă şi Noaptea Walpurgiei (seara); **Teatrul de Stat de Operetă:** Casa cu trei fete (ora 10); Culegătorii de stele (seara); **Naţional „I. L. Caragiale"** (Comedia): Floarea purpurie (ora 10); Doamna nevăzută (ora 15); Cei din Dangaard (seara); **Naţional „I. L. Caragiale"** (Studio): Ultima oră (ora 10); Mielul turbat (ora 15); Citadela sfărîmată (seara); **Armatei** (sala din Bd. G-ral Magheru): Maşenka (ora 10 şi ora 15), Furtuni de primăvara (seara); **Armatei** (sala din calea 13 Septembrie): Vlaicu Vodă (ora 10); Pîrjolul (seara); **Municipal:** Cum vă place (ora 10); Cîinele grădinarului (ora 15); Lumina de la Ulmi (seara); **Muncitoresc C.F.R.** (Giuleşti): Slugă la doi stăpîni (matineu ora 15); Articolul 19 (seara); **Studioul actorului de film „C. Nottara":** Steaua Sevillei; **Turneul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj** (Sala C.C.S. din str. Lipscani nr. 53): Cîinele grădinarului.

CINEMATOGRAFE: **Patria, Bucureşti, Al. Popov, Volga, 8 Martie:** Atenţiune! Bandiţi!; **Republica, I. C. Frimu, Tineretului, Vasile Roaită, Al. Sahia:** Poteci primejdioase; **Înfrăţirea între popoare, Elena Pavel, Gh. Doja, Victoria:** Chemarea destinului;

Declaraţiile d-lui M. Petitpierre, preşedintele Confederaţiei Elveţiene, în legătură cu agresiunea de la Berna

BERNA 26 (Agerpres). — În ziua de 24 martie a.c. preşedintele Confederaţiei Elveţiene, d. Max Petitpierre, care este în acelaşi timp şi ministru de externe, răspunzînd unor interpelări adresate guvernului a făcut în faţa Consiliului naţional (parlamentul elveţian) o declaraţie în legătură cu atacul criminal fascist săvîrşit împotriva legaţiei R.P.R. de la Berna.

El a început prin a arăta că atacul criminal a provocat în Elveţia „o vie emoţie, prin caracterul lui excepţional".

Dl. Petitpierre a făcut, folosind datele autorităţilor elveţiene, o expunere asupra pregătirii şi săvîrşirii atacului.

Conform acestor date planul agresiunii a fost conceput încă din noiembrie 1954. Grupul de criminali s-a întrunit la 12 februarie a.c. în Germania occidentală în oraşul Constanţa, la hotelul Hohenzollern. La 14 februarie ei au trecut frontiera în Elveţia într-un automobil în care au ascuns armele ce se aflau în patru valize mari.

Dl. Petitpierre a căutat în expunerea d-sale să justifice atitudinea autorităţilor elveţiene care, după cum se ştie, n-au arestat pe agresori şi n-au restabilit imunitatea diplomatică a legaţiei decît după 42 de ore de la începutul agresiunii.

Dl. Petitpierre a declarat că contrariu informaţiilor publicate în presă, mai ales de către ziarele străine, nici un document al legaţiei nu a putut fi luat.

Ancheta făcută pînă în prezent a spus dl. Petitpierre — nu a evidenţiat încă dacă criminalii „au primit ajutor şi asistenţă din partea vreunei organizaţii din care ar fi făcut parte sau din partea unui serviciu de spionaj sau de contraspionaj străin".

Această problemă a spus dl. Petitpierre — „nu trebuie considerată ca fiind definitiv rezolvată".

„Se cuvine mai întîi, a spus preşedintele Confederaţiei Elveţiene, să afirmăm aici că Consiliul Federal condamnă fără rezerve agresiunea al cărei obiect a fost legaţia Romîniei. El deplînge această agresiune şi regretă în special că ea a făcut o victimă în persoana şoferului Aurel Şeţu".

Cu privire la cererile guvernului romîn faţă de guvernul elveţian, şi la refuzul de a extrăda pe criminali, Dl. Petitpierre a invocat argumentul că Elveţia nu are niciun tratat de extrădare cu Romînia şi că conform legilor elveţiene extrădarea nu se acordă pentru infracţiunile comise pe teritoriul Elveţiei.

„În schimb — a adăugat el — autorităţile elveţiene au obligaţia de a urmări pe autorii agresiunii în faţa tribunalelor elveţiene".

Cu toate că într-o altă parte a expunerii sale dl. Petitpierre a afirmat că Consiliul Federal „va continua să se inspire din principiile dreptului internaţional care singure, trebuie să cîrmuiască relaţiile între state şi între guverne", referindu-se la cererea guvernului romîn ca guvernul elveţian să acorde statului romîn despăgubiri pentru prejudiciile aduse şi despăgubiri familiei lui Aurel Şeţu, el a declarat că: „singura chestiune pe care Consiliul Federal şi-o poate pune este acordarea unei despăgubiri văduvei lui Aurel Şeţu, pentru motive de curtoazie internaţională sau pentru motive de umanitate".

În încheiere dl. Petitpierre a afirmat că „Consiliul Federal din partea sa doreşte ca această afacere să se poată termina fără noi dificultăţi în relaţiile cu guvernul romîn".

Dezbaterile din Consiliul Republicii Franceze

PARIS 26 (Agerpres). — In cadrul dezbaterilor care au avut loc în după amiaza zilei de 25 martie în Consiliul Republicii au mai luat cuvîntul senatorul comunist Berlioz şi Debu-Bridel, republican social.

Berlioz a declarat că oricine va vota pentru acordurile de la Paris se va pronunţa implicit împotriva voinţei poporului său. In ceea ce priveşte „concilierea franco-germană", a subliniat Berlioz, aceasta nu este cu putinţă înlăuntrul unui bloc militar, ci implică în primul rînd eforturi în direcţia asigurării păcii în Europa.

„Republicanul social" Debu-Bridel a vorbit despre primejdia pe care o constituie pentru întreaga Europă reînvierea forţelor armate germane. El a cerut ducerea de tratative între marile puteri în problema germană înainte de ratificarea acordurilor de la Paris.

Ca răspuns la replica ministrului Afacerilor Externe, Pinay, că Franţa nu-şi poate asuma iniţiativa unor asemenea tratative „fără aliaţii ei", Debu-Bridel a exclamat: „Oare Franţa nu mai este o ţară independentă care să poată întreprinde acţiuni de sine stătătoare pe arena internaţională?".

Şedinţa a fost apoi suspendată, ea fiind reluată seara tîrziu.

Înainte de reînceperea şedinţei, 11 senatori aparţinînd grupului „republicanilor sociali" au depus un amendament cerînd suspendarea ratificării pînă în momentul în care guvernul vest-german va garanta că nici un fost criminal de război german nu va participa sub o formă sau alta în serviciile noii administraţii militare din Germania.

În cadrul dezbaterilor, senatorul Henry Thorres (republican social) s-a pronunţat cu hotărîre împotriva ratificării, denunţînd caracterul fals al ameninţărilor anglo-americane, potrivit cărora S.U.A. şi Marea Britanie ar putea reînarma Germania occidentală fără consimţămîntul Franţei.

Primul ministru Edgar Faure a intervenit apoi în discuţii căutînd să anuleze impresia lăsată de discursul lui Thorres. Faure, repetînd cele spuse de Pinay, a declarat că dacă acordurile nu vor fi ratificate „aliaţii occidentali" ai Franţei „vor reînarma totuşi Germania occidentală", sau vor adopta aşa zisa „strategie periferică" care ar duce la „izolarea" Franţei.

După intervenţia primului ministru au mai luat cuvîntul cîţiva senatori.

Dezbaterile au fost reluate în după amiaza zilei de 26 martie. La începutul dezbaterilor, moţiunea prejudicială depusă de senatorul Jean Chaintron, care propunea amînarea fără termen a discuţiilor, a fost respinsă.

Discuţiile generale asupra acordurilor de la Paris au luat sfîrşit şi s-a trecut la discutarea şi votarea pe texte a acordurilor.

Luînd cuvîntul, primul ministru francez, Edgar Faure, a repetat aceleaşi argumente cu privire la „izolarea" Franţei şi a declarat că în cazul respingerii acordurilor de la Paris ar fi imposibil să fie începute noi negocieri cu S.U.A. şi Anglia în legătură cu „garanţiile" privitoare la înarmarea Germaniei occidentale. Edgar Faure a cerut din nou Consiliului Republicii să ratifice acordurile de la Paris fără nici un fel de amendamente.

După părerea corespondenţilor de presă, dezbaterile nu se vor termina în cursul nopţii de sîmbătă. Palatul Luxembourg continuă să fie înconjurat de puternice detaşamente de poliţie, care împiedică accesul în incinta senatului a delegaţiilor venite din toate colţurile Franţei pentru a cere senatorilor să respingă acordurile care pun bazele reînvierii wehrmachtului nazist.

Sesiunea Comisiei economice O.N.U. pentru Europa

— Cuvîntarea reprezentantului R. P. R. —

GENEVA 26 (Agerpres). — În şedinţa din 25 martie a celei de a 10-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, a luat cuvîntul tov. Bucur Şchiopu vicepreşedinte al Comitetului de stat pentru planificare, reprezentantul R.P.R., în legătură cu analiza situaţiei economice în Europa. El a subliniat succesele obţinute de economia R.P.R. în toate domeniile şi importanţa pe care o are în dobîndirea lor ajutorul neprecupeţit acordat de către U.R.S.S. şi colaborarea economică multilaterală cu ţările de democraţie populară. Reprezentantul R.P.R. a făcut observaţii critice privind inexactităţile referitoare la R.P.R. cuprinse în studiul întocmit de secretariatul comisiei asupra situaţiei economice a Europei în 1954.

Trecînd la analiza situaţiei economiei ţărilor Europei occidentale, delegatul romîn a arătat că studiul nu ţine seamă de doi factori principali care au influenţat în sens negativ evoluţia economică a acestor ţări: militarizarea economiei şi dependenţa economiei lor faţă de economia S.U.A.

Delegatul R.P.R. a arătat că cheltuielile militare care pentru membrii organizaţiei Pactului Atlanticului de Nord s-au ridicat anul trecut la aproape 11 miliarde dolari, au fost şi în 1954 un factor artificial pentru creşterea producţiei în unele ramuri industriale, ca vehicule cu motor, industria chimică etc. Dar creşterea unilaterală şi artificială a producţiei ramurilor industriale, legate de producţia de război este un fenomen nesănătos. Acesta duce în ţările occidentale la un decalaj între producţia „bunurilor de echipament" care a crescut şi producţia bunurilor de consum care stagnează aşa cum relevă însăşi studiul de exemplu în cazul industriei textile care a rămas cu mult sub nivelul mediu, iar în cîteva ţări occidentale chiar a scăzut.

Delegatul R.P.R. a arătat că politica comercială de discriminare dusă de guvernele unor ţări occidentale, îndeosebi guvernul S.U.A. şi guvernul englez dăunează în primul rînd ţărilor care o practică. R.P.R. s-a situat întotdeauna pe poziţia lărgirii schimburilor economice internaţionale în condiţii de egalitate în drepturi şi avantaje reciproce.

Rezolvarea problemelor pe care le ridică astăzi necesitatea intensificării legăturilor comerciale intereuropene depinde de atitudinea pe care o vor avea statele europene, ele însele, de lichidarea discriminărilor impuse de politica agresivă a cercurilor imperialiste din S.U.A.

Trebuie înţeles că nu se poate pretinde ţărilor din răsărit să exporte produse esenţiale în schimbul unor produse secundare, considerate de cercurile occidentale ca „nestrategice".

Există cercuri care mizează pe divizarea Europei, elogiază acordurile militariste de la Londra şi Paris, mergînd pe calea militarizării, a încordării situaţiei internaţionale, care duce la scăderea nivelului de trai al populaţiei ţărilor occidentale, la adîncirea fenomenelor de criză din economia lor. Adepţii pactelor războinice şi ai militarizării economiei se lovesc însă de dorinţa popoarelor care cer nu o politică discriminatorie şi măsuri agresive, ci acţiuni practice în vederea destinderii internaţionale, a coexistenţei paşnice.

Dezbateri de politică externă în parlamentul japonez

PEKIN 26 (Agerpres). — China nouă transmite: După cum relatează ziarele din Tokio, în şedinţa din 24 martie a Camerei Inferioare, partidele de opoziţie au interpelat guvernul Hatoyama în privinţa politicii externe duse de actualul cabinet.

În cadrul interpelărilor, Hisato Isino, deputat din partea Partidului muncitoresc ţărănesc, a condamnat atitudinea S.U.A. care pentru a împiedica tratativele comerciale cu R. P. Chineză, ameninţă cu blocarea activului din S.U.A. al societăţilor japoneze. Deputatul Işino a cerut lui Hatoyama să-şi ţină promisiunile făcute înainte de alegeri.

Răspunzînd la interpelări, ministrul afacerilor externe, Şighemiţu, a spus că promovarea comerţului japono-chinez face parte din programul politic al actualului cabinet. De aceea a adăugat el, vizita unei delegaţii chineze în Japonia va fi binevenită. Şighemiţu a adăugat însă că schimburile comerciale cu R. P. Chineză vor fi efectuate ţinîndu-se seama de îngrădirile impuse de „embargo"-ul instituit de S.U.A.

Vorbind despre eventualele tratative între Japonia şi U.R.S.S. în vederea normalizării relaţiilor dintre cele două ţări, Şighemiţu a spus că ele vor fi duse pe baza politicii externe de pace a Japoniei. Uniunea Sovietică, a subliniat vorbitorul, a fost sinceră atunci cînd a propus tratative care vor aduce rezultate bune dacă şi Japonia va da dovadă de sinceritate.

Şighemiţu a declarat însă că guvernul, atunci cînd se gîndeşte la îmbunătăţirea relaţiilor cu China şi Uniunea Sovietică „ţine seama pe deplin" de relaţiile americano-japoneze şi că tratativele cu U.R.S.S. vor fi precedate de „convorbiri" cu guvernul de la Washington.

Incheierea sesiunii Sovietului Suprem al R.S.F.S.R.

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS transmite: La 26 martie a avut loc şedinţa de închidere a primei sesiuni a celei de a 4-a legislaturi a Sovietului Suprem al R.S.F.S.R.

Mihail Tarasov a fost ales în unanimitate preşedinte al Prezidiului Sovietului Suprem al republicii.

Sovietul Suprem a trecut în continuare la examinarea problemei privitoare la constituirea guvernului — Consiliul de Miniştri al Republicii Sovietice Federative Socialiste Ruse. A fost alcătuit guvernul Federaţiei, şi confirmaţi miniştrii. Aleksandr Puzanov a fost confirmat preşedinte al Consiliului de Miniştri al R.S.F.S.R. În cadrul şedinţei a avut loc solemnitatea remiterii către R.S.F.S.R. a ordinului Lenin — cea mai înaltă distincţie guvernamentală cu care Republica a fost distinsă în mai 1954 cu prilejul celei de a 300-a aniversări a reunirii Ucrainei cu Rusia, pentru succesele remarcabile înregistrate de poporul rus şi de toate popoarele Federaţiei Ruse în construcţia de stat, economică şi culturală.

După remiterea ordinului, Kliment Voroşilov, preşedintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. a rostit o cuvîntare întîmpinată cu căldură de deputaţi. El a felicitat Republica, pentru înalta distincţie, care reprezintă o mărturie a respectului, recunoştinţei şi dragostei profunde a tuturor popoarelor U.R.S.S. faţă de marele popor rus.

Încordarea relaţiilor turco-siriene

DAMASC 26 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul agenţiei United Press, la 25 martie cercuri guvernamentale siriene au confirmat că de-a lungul frontierei siriene sînt concentrate trupe turceşti. Această deplasare de trupe este calificată la Damasc ca „un act provocator", care este o consecinţă a faptului că Siria nu a putut fi atrasă în Pactul turco-irakian. După cum se anunţă, trupele turceşti au ocupat clădirea şcolii şi alte clădiri din Gazi-Antep, Kilis şi Mardin, localităţi situate în apropierea frontierei siriene.

Şase divizii de voluntari chinezi vor fi retrase din Coreea

PHENIAN 25 (Agerpres). — China Nouă
Reprezentantul statului major al voluntarilor chinezi a anunţat la 25 martie, că în lunile martie şi aprilie vor fi retrase din Coreea şase divizii de voluntari chinezi.

Reprezentantul a declarat de asemenea că generalul Ian De-ci, comandantul voluntarilor chinezi, s-a reîntors în China. În prezent, voluntarii chinezi sînt comandaţi de generalul Ian Iun.

Ministerul de externe al Angliei despre declaraţia lui Eisenhower

LONDRA 26 (Agerpres). — Agenţia Reuter transmite:

Salutînd declaraţia din 23 martie a preşedintelui Eisenhower un purtător de cuvînt al ministerului afacerilor externe al Angliei a declarat la o conferinţă de presă că, după cum crede, Anglia, după ratificarea acordurilor de la Paris, între cele patru puteri trebuie să aibă loc tratative, la care să participe miniştrii afacerilor externe. Aceste tratative vor trebui însă pregătite.

Potrivit declaraţiei purtătorului de cuvînt, Anglia nu s-a gîndit la nici un termen precis pentru aceste tratative

Purtătorul de cuvînt al ministerului afacerilor externe a fost întrebat dacă puterile occidentale nu vor lua iniţiativa, propunînd tratative cu Rusia după ratificarea acordurilor de la Paris. „Purtătorul de cuvînt a răspuns: „Se poate interpreta şi în acest fel".

Şedinţa subcomitetului O. N. U. pentru dezarmare

LONDRA 26 (Agerpres). — Potrivit comunicatului oficial, la 25 martie a avut loc şedinţa ordinară a subcomitetului Comisiei O. N. U. pentru dezarmare. Următoarea şedinţă a fost fixată pentru 29 martie.

Vizita la Coventry a unei delegaţii a Sovietului orăşenesc Stalingrad

LONDRA 26 (Agerpres). — TASS
La 25 martie a sosit la Coventry delegaţia Sovietului orăşenesc Stalingrad care vizitează Anglia la invitaţia Consiliului municipal din Coventry.

La sosirea la Coventry, preşedintele Comitetului Executiv al Sovietului orăşenesc Stalingrad, Şapurov, (conducătorul delegaţiei) a organizat o conferinţă de presă pentru reprezentanţii presei locale.

Scurte ştiri

● La 25 martie, Boleslaw Bierut, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez, a primit pe Marin Florea Ionescu, ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al Republicii Populare Romîne în Polonia.

● După cum anunţă corespondentul Agenţiei Reuter la 25 martie a sosit la Delhi primul ministru al Birmaniei U Nu. Pe aeroport U Nu a fost întîmpinat de primul ministru al Indiei, Nehru.

● La Pira (democrat-creştin) primarul oraşului Florenţa, a declarat la o şedinţă a Consiliului Municipal că în viitorul apropiat va invita pe primarii tuturor capitalelor europene la o conferinţă la Florenţa pentru a discuta problemele dezarmării şi menţinerii păcii.

● Greva electricienilor şi mecanicilor de la tipografiile ziarelor londoneze începută la 25 martie în semn de protest împotriva refuzului asociaţiei proprietarilor de ziare de a satisface revendicările lor privitoare la mărirea salariilor, continuă. La 26 martie nu au apărut ziarele londoneze de dimineaţă şi ediţiile lor pentru provincie şi trei ziare de seară.



Săptămîna Mondială a Tineretului

> *Săptămîna Mondială a Tineretului...*
> *În aceste zile de primăvară, pretutindeni, pe toate meridianele globului, răsună tumultuos cîntul tinereții:*
> **...Umăr la umăr,**
> **Noi mulți la număr**
> **Pacea s-o apărăm...**
> *Sînt zile de sărbătoare și de luptă...*

LUNI 21 MARTIE. În țara noastră, în toate orașele și satele au avut loc manifestații cu prilejul deschiderii Săptămînii Mondiale a Tineretului. La Cluj sau la Iași, la Reșița sau în satele Bărăganului, tinerii s-au strîns în adunări festive și au adus salutul lor tuturor prietenilor de peste hotare care luptă pentru pace.

MARȚI 22 MARTIE. În cadrul Săptămînii Mondiale a Tineretului, membrii cercului științific de extracție de la Facultatea de foraj a Institutului de Petrol și Gaze din București au ținut o ședință de lucru.

Încă de la începutul noului an universitar, în planul de muncă al acestui cerc a fost inclusă tema: „Studiul combaterii viiturilor de nisip în gaura de sondă". Tema prezintă un mare interes practic pentru acele schele petrolifere din țara noastră unde se remarcă, în mod deosebit, prezența straturilor nisipoase.

În ședință, referatul a fost ținut de Antonică Ion, unul dintre studenții fruntași la învățătură ai anului IV, responsabilul colectivului.

MIERCURI 23 MARTIE. În ziua schimbului de onoare închinat Săptămînii Mondiale a Tineretului, constructorii de mașini și utilaj electric de la întreprinderea „Clement Gottwald" din Capitală au obținut cea mai mare producție din acest an. Ei și-au îndeplinit planul zilnic în proporție de 230 la sută.

La ieșirea din schimb, membrii brigăzii de tineret condusă de Dumitru Pițigoi, de la secția bobinaj-motoare, își îndepliniseră norma zilnică în proporție de 385 la sută. Rezultate deosebite au obținut și celelalte 23 de brigăzi de tineret din întreprindere.

JOI 24 MARTIE. Săptămîna Mondială a Tineretului a constituit pentru tinerii din regiunea București un prilej de a-și intensifica eforturile în campania agricolă de primăvară. Întrecerea organizată în cinstea acestei sărbători a cuprins peste 13.500 de tineri ce muncesc pe ogoarele din regiune. La cererea tinerilor din numeroase comune, un număr de 320 centre de curățare și tratare a semințelor au fost trecute sub patronajul tineretului. Muncind cu elan, tinerii care lucrează aici au curățat și tratat numai în cîteva zile peste 1.900 tone de semințe.

VINERI 25 MARTIE. Peste 10.000 de elevi și eleve din școlile medii și elementare din regiunea Ploești au contribuit — prin mii de desene, ce înfățișează lupta oamenilor muncii pentru pace, pentru zădărnicirea planurilor imperialiste de dezlănțuire a unui război atomic — la realizarea expoziției ce s-a deschis în orașul Ploești.

În sala Teatrului de vară sînt expuse desene, broderii, albume, lucrări ceramice etc. ce exprimă dorința fierbinte de pace a copiilor din țările ce construiesc socialismul, precum și viața de mizerie în care trăiesc și învață copiii din țările capitaliste. Acum, cu ocazia Săptămînii Mondiale a Tineretului, sute și mii de tineri vizitează expoziția.

SÎMBĂTĂ 26 MARTIE. În orașul Cluj ca și în întreaga țară tineretul cinstește prin numeroase competiții sportive Săptămîna Mondială a Tineretului. Echipa studenților clujeni a susținut un joc amical de fotbal cu formația locală „Progresul".

De asemenea a continuat să se desfășoare un concurs de natație organizat de colectivul „Locomotiva-Cluj" și unul de volei cu participarea asociației „Rezervele de muncă".

DUMINICĂ 27 MARTIE. Tineretul din întreaga țară participă la deschiderea sezonului sportiv de vară.

Pe stadioane tinerii trec normele G.M.A., participă la întrecerile crosului în cinstea zilei de 1 Mai, contribuie la amenajarea bazelor sportive.

Ștefan Iureș

Un cîntec pentru Festival

Știi ce beție — să auzi lăstunii
Cum vin vîslind din zări — și să tresari
Văzînd cum, magic, la lumina lunii
Sparg coaja noduri fragede și tari,
Să te înalți pe vîrfuri, să-ndoi creanga,
Să rupi un mugur crud și să-l desfoi,
Chiar din cetate să presimți talanga
Înfiorînd un capăt de zăvoi...

Și, între alte patimi fără moarte
La izbucnirea noii primăveri,
Să scrii unui prieten de departe
Întru a cărui revedere speri.
El poate chiar atunci te are-n minte
Visîndu-se o clipă iar la noi.
Hei, fuge tinerețea înainte
Curier neostenit între voi doi...

...Promițător înțeapă trandafirii,
Bat vînturi calde, iarba crește mut,
Grăbite — către locul întîlnirii
Vin cîntecele, pentru început...
Varșovie, fermecător te bucuri
Că-i rîndul tău. Cu toate te măsori.
Cînd frunzele se vor ivi din muguri,
Cînd naște-se-vor roadele din flori,

Prietenii cei vechi or să se vadă.
Emoția-îmbrățișării. Rîsul bun.
Plimbarea. Scurta, ne-nsemnata sfadă
Privind o amintire în comun...
Și unul, deodată, — așa, va spune:
— Iată-s doi ani.
— Doi ani? Adevărat...
...Și ochii s-or privi cu-nțelepciune
Sub cerul negru, pașnic înstelat.

Sărbători ale păcii și prieteniei

Praga 1947



1947. PRAGA. Zile de vară. Din Capitală, un tren se îndreaptă către Praga, către Festival. La ferestrele vagoanelor stau adunați, ciorchine, tineri cu fețe pline de bucurie. Printre ei se află și un tînăr blond, atletul Ion Söter. La întoarcere povestea:

„La Praga am cunoscut numeroși tineri. Printre ei era și un negru, Keram, venit dintr-o colonie franceză din Africa. Povestea lui este tragică. A absolvit liceul din Dakar; dorea să devină student. S-a lovit însă de obstacolele vieții capitaliste. Keram nu a putut să devină altceva decît om de serviciu"...

Brat la brat, tineri din toate colțurile lumii și-au manifestat sentimentele de solidaritate cu tinerii iubitori de pace de pretutindeni, și-au manifestat hotărîrea de a lupta pentru o viață mai bună.

Festivalul de la Praga a deschis tradiția marilor serbări internaționale ale tineretului lumii...

Budapesta 1949



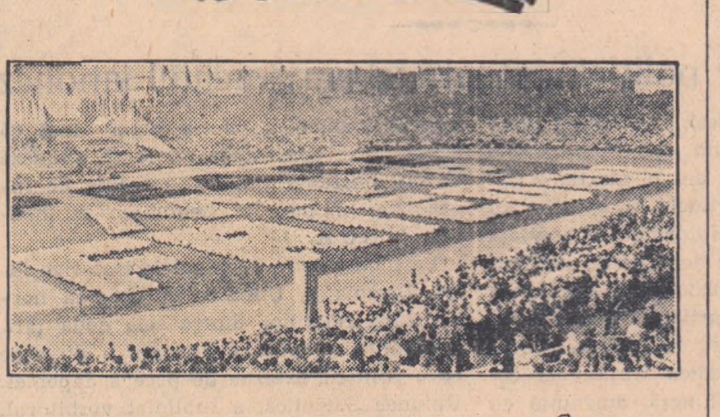
1949. BUDAPESTA. Participanții la Festival au trăit clipe cu adevărat emoționante, alături de tinerii din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii, veniți aci pentru a-și exprima dorința lor fierbinte de a lupta pentru menținerea păcii.

În zilele Festivalului au fost cunoscute mai mult ca oricînd bogățiile culturale ale popoarelor.

Tinerii din întreaga lume au privit cu o deosebită prietenie înspre delegația tineretului sovietic.

Minunatele dansuri și cîntece sovietice au entuziasmat pe tinerii participanți la Festivalul de la Budapesta. Iată cîteva dansatoare din renumitul ansamblu „Beriozca", a cărui apariție a stîrnit adevărate furtuni de aplauze.

Berlin 1951



1951. BERLIN. Ziua mult așteptată a sosit.

În Berlin domnește un entuziasm de nedescris. Pe băncile din tribunele noului stadion se află zeci de mii de tineri din întreaga Germanie, din diferite colțuri ale lumii.

A sosit ceasul emoționantei ceremonii a deschiderii Festivalului. În aceste momente gîndurile oaspeților de pe stadion se îndreaptă către tinerii din întreaga lume, pentru care cea mai scumpă dorință este apărarea păcii, strîngerea legăturilor de prietenie între popoare.

Tineri sportivi au format din trupurile lor cuvîntul atît de drag oamenilor cinstiți din întreaga lume FRIEDEN — PACE.

Sute de mii de tineri joacă, rîd, cîntă împreună. Asistăm la una din marile sărbători a tineretului lumii.

București 1953

1953. BUCUREȘTI. Festivalul Mondial al Tineretului.

- Au fost prezenți 30.000 de tineri și tinere, din 111 țări.
- În timpul Festivalului s-au aflat la București, în afara ziariștilor romîni, 489 corespondenți de presă din 50 de țări, printre care 338 din 39 de țări ale Europei occidentale, ale Americii, Japoniei, Australiei și țărilor coloniale.
- Au avut loc 508 vizite și excursii, la care au participat 52.000 de tineri.
- Expoziția documentară s-a bucurat de contribuția a 63 de țări.
- La expoziția artistică au fost expuse 1.228 opere de artă din 41 de țări.
- Au avut loc 537 concerte și programe.
- 2.346.830 de persoane au asistat la spectacole, dansuri, opere muzicale și dramatice.
- În cursul a 1.681 de spectacole, în fața a 708.600 persoane au fost prezentate 157 de filme din 33 de țări.
- La concursurile dinainte de Festival, organizate sub auspiciile revistei „Tineretul lumii" s-au primit 1357 de lucrări din 50 de țări, dintre care 639 pentru literatură, 182 pentru muzică, 495 pentru artă plastică și 41 pentru cinema.



● Un participant la Festival ar fi trebuit să folosească 80 de ani pentru a asista la toate spectacolele date în timpul Festivalului.

Tineretul lumii se pregătește...!

VARȘOVIA. Casa Tineretului Lumii. Au început să sosească nenumărate scrisori, telegrame, mesaje telefonice. Tineretul lumii se pregătește...

CANADA. Delegația tineretului canadian va fi de două ori mai numeroasă decît cea care a participat la cel de al IV-lea Festival în 1953. Pînă acum, în șase provincii ale Canadei au fost alese comitete ale Festivalului. In aceste provincii vor fi organizate festivaluri locale în zilele de 1 și 2 iulie.

ALGERIA. Delegația tineretului algerian va aduce la Festival printre altele și un film documentar algerian. In aceste zile tineretul algerian pregătește pentru marea sărbătoare a păcii și prieteniei de la Varșovia un program compus din dansuri și cîntece ale locuitorilor de pe coasta Algeriei de Nord.

ISRAEL. Intre 12 și 14 aprilie va avea loc la Tel Aviv un festival al tineretului din Israel pentru prietenia dintre tineretul evreu și arab. A și fost înființat un comitet de pregătire format din personalități cunoscute.

DANEMARCA. Comitetul Național al Festivalului a și primit 181 de cereri din partea tinerilor dornici să participe la Festival.

Directorul Conservatorului Regal, Finn Höffding, a oferit comitetului o operă compusă de el, care să fie prezentată în timpul Festivalului.

Robert Dogt Voigt, de trei ori campion de lupte greco-romane din Danemarca și-a manifestat dorința de a sprijini Comitetul Național.

ANGLIA. Comitetul Festivalului din Londra pregătește pentru luna mai un carnaval al Festivalului. Echipe corale și de dansuri vor cînta și vor dansa prin piețe și prin centre comerciale, unde vor difuza ultimele noutăți despre Festival. De asemenea, va fi organizată o colectă pentru strîngerea de fonduri necesare călătoriei la Varșovia.

INDIA. Universitatea din Aligor va fi reprezentată la Festival de o formație culturală.

Comitetul de pregătire al Festivalului din Bengalul occidental a fost format la începutul lunii februarie.

Un comitet de pregătire ia ființă în provincia Travancore-Cochin; numeroase formații culturale, ansambluri teatrale și de balet și-au confirmat participarea.

R. P. UNGARĂ. Cunoscutul fotbalist maghiar Șandor Kocsis este membru al Comitetului Internațional de Pregătire al celui de al V-lea Festival Mondial. Nu de mult a adresat o scrisoare către sportivii lumii. „Întrecerile sportive din cadrul Festivalului — scrie el — vor da posibilitate tinerilor sportivi din întreaga lume să-și compare puterile, îi vor ajuta să creeze legături de prietenie mai trainice, uniți sub stindardul comun al luptei pentru pace."

În încheiere, Șandor Kocsis urează sportivilor din întreaga lume rezultate tot mai bune.

...pentru Festival

Praga, Budapesta, Berlin, București — iată orașele în care odată la doi ani s-au întîlnit solii tineretului lumii la marile Festivaluri ale tinereții. Acum, coloana tinereții, a păcii și prieteniei se va îndrepta spre Varșovia. Și de fiecare dată Festivalul a fost mai bogat, cu manifestări mai numeroase, cu tineri din mai multe țări. Tocmai de aceea pregătirea unui Festival înseamnă luni și luni de muncă încordată. Și una din cele mai grele probleme este alcătuirea programului Festivalului. Alegerea zilelor celor mai nimerite, a orelor, a locului de desfășurare, iată numai cîteva dintre problemele ce se pun organizatorilor Festivalului. Desigur că bucureștenilor nu le trebuiesc amănunte mai numeroase căci ei cunosc ce înseamnă o zi de Festival.

Unde să mergi mai întîi? Să dansezi într-o piață publică sau să culegi autografe? Dar poate e mai interesant să asiști la o întîlnire pe profesii și specialități. Anul acesta la Varșovia aceste manifestări vor căpăta o amploare deosebită dat fiind importanța lor. Se vor întîlni tineri specialiști în metalurgie, construcții, agricultură, mine, arhitectură, medicină, teatru, căi ferate și transport, literatură, textile, pictură, fizică, filatelie, pedagogie, chimie, cinematografie, muzică, științe economice, sport, istorie etc.

Poate seara mai rămîne puțin timp pentru a asista la un program cultural. Comitetul Internațional de pregătire a Festivalului de la Varșovia lucrează de pe acum la planificarea numeroaselor spectacole ce vor avea loc în piețe publice, în săli etc. Programul cultural va cuprinde reprezentații naționale și internaționale care se vor compune din concerte, dansuri populare, balet clasic, operete, concerte simfonice, coruri, muzică din opere teatru, mimă, reprezentații de circ, teatru de păpuși etc. În numeroase cinematografe ca și în aer liber vor fi prezentate filme artistice și documentare. Și pentru că vorbim despre manifestări culturale nu se poate să nu amintim despre tradiționalele concursuri internaționale ale Festivalului. Se știe doar ce mîndrie constituie pentru un tînăr să poarte titlul de Laureat al concursurilor Festivalului. La Varșovia se vor desfășura concursuri pentru dansuri populare, balet, cîntec clasic (solo), cîntec popular (solo), pian, vioară, violoncel, instrumente de muzică populară, acordeon, armonică, chitară și mimă.

Concursurile se vor desfășura în mai multe etape avînd fiecare etapă caracter eliminatoriu. Juriul va fi format din personalități binecunoscute ale vieții culturale mondiale. Mulți dintre aceștia fac parte din Comitetul Internațional de pregătire a Festivalului.

Intre două spectacole se poate vizita o expoziție. Se poate merge la Expoziția despre viața și activitatea tineretului lumii, despre activitatea organizațiilor internaționale de tineret, sau la expozițiile înfățișînd operele de artă create de diferiți tineri în domeniul picturii, sculpturii și graficei.

Nici amatorii de sport nu au fost uitați. Ba chiar la Varșovia manifestațiile sportive vor fi deosebit de numeroase. După cum se știe odată cu Festivalul se va desfășura și cea de a doua ediție a Întîlnirilor Sportive Internaționale Prietenești ale tineretului, în următoarele ramuri de sport: atletism, gimnastică, natație, sărituri în apă, polo pe apă, canotaj, box, lupte libere și greco-romane, greutăți și haltere, fotbal, baschet, volei, hand-bal, tenis, tenis de masă, hochei pe iarbă, motociclism, tir cu arc, regate moto-nautice. După cum se vede întîlnirile sportive de la Varșovia pot fi considerate ca cea mai importantă competiție sportivă internațională a anului.

Pînă în zilele Festivalului mai sînt cîteva luni. Să urăm gazdelor poloneze muncă spornică în pregătirile ce le fac, asigurîndu-le de tot sprijinul nostru.



Materialul agitatoric joacă un rol important în munca de popularizare a Festivalului. Tocmai de aceea au și început să fie tipărite în diferite țări afișe, broșuri etc.

Iată reprodusă în clișeul de sus coperta primului număr al Buletinului de informații editat de Comitetul național de pregătire al Festivalului din Germania occidentală. Coperta reprezintă fotografia savantului de renume mondial laureat al Premiului Nobel, Dr. Albert Schweitzer, membru de onoare al Comitetului.

In clișeul de jos un afiș editat de Comitetul de pregătire al Festivalului.



Dușmanii tineretului

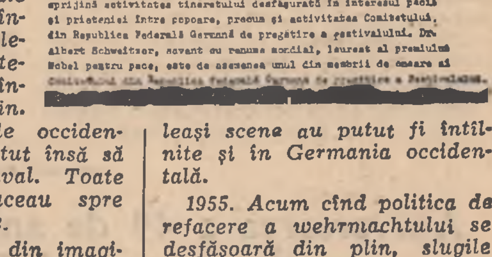


„Lupul își schimbă părul, dar năravul ba". Cine nu cunoaște oare această vorbă înțeleaptă? Poate mai bine ca oricui ea se potrivește imperialiștilor care se opun oricărei încercări ce are drept scop pacea între popoare.

Iată-i în acțiune:

1951. Delegații ale tineretului din întreaga lume însuflețite de ideea prieteniei și a păcii se îndreptau spre Berlin. Tineretul din țările occidentale cu greu a putut însă să participe la Festival. Toate drumurile ce duceau spre Berlin erau păzite.

Iată numai una din imaginile care prezintă forțele de ocupație occidentale din Austria în plină acțiune, maltratînd grupuri de tineri ce se îndreptau spre Berlin. Aceleași scene au putut fi întîlnite și în Germania occidentală.


AGERPRES – Știri Externe
12 Februarie 1955
Fila Nr. 14 ora 9

(urmare din fila Nr. 13)

"Tineretul lumii a luat cunoștință cu profundă indignare despre actul săvîrșit cu încălcarea legilor în vigoare – arestarea membrilor Prezidiului Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului Mondial, în cursul unei ședințe a acestui Prezidiu. Tineretul tuturor țărilor care se pregătește cu entuziasm pentru cel de al V-lea Festival Mondial de la Varșovia nu poate considera drept întemeiate motivele invocate pentru această arestare și anume "o primejdie pentru securitatea statului" ce ar rezulta din activitatea membrilor acestui Prezidiu. Personalități de seamă din viața internațională, precum și intelectuali germani de vază Thomas Mann, Hermann Hesse, Dr. Martin Niemöller, șeful bisericii evanghelice din Hessen, Adolf Fredrich, de Mecklenburg, președinte de onoare al Comitetului național al jocurilor olimpice și numeroși alții, sprijină activitatea tineretului desfășurată în interesul păcii și prieteniei între popoare, precum și activitatea Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a festivalului. Dr. Albert Schweitzer, savant cu renume mondial, laureat al premiului Nobel pentru pace, este de asemenea unul din membrii de onoare ai Comitetului din Republica Federală Germană de pregătire a Festivalului.

1955. Acum cînd politica de refacere a wehrmachtului se desfășoară din plin, slugile americane de la Bonn își însușesc și mai bine lecțiile hitleriștilor. Năravurile lor au rămas la fel ca și în 1951 după cum o dovedește telegrama de mai sus.

Conducătorii laburiști se autodemască

Este oare un lucru periculos să te întîlnești cu tineri din alte țări, împreună să-ți afirmi dragostea de pace?

Este oare un lucru periculos să participi împreună la un spectacol sau să vizitezi o expoziție?

Dacă pentru orice om cu bun simț acestea sînt lucruri firești, totuși, pentru conducătorii laburiști, ele sînt incompatibile cu ...„democrația" engleză.

După cum relatează ziarul „Daily Worker" în comitatul Ayre (Scoția) trei tinere au fost excluse din partidul laburist pentru că au luat parte la lupta pentru pace. Ele au fost excluse la cererea organelor de conducere ale partidului, contrar părerii multor membrii de rînd. Acest lucru este dovedit de faptul că, cu puțin înainte de excludere, una din tinere, Maud Russel, a primit o scrisoare de mulțumire din partea secției locale a partidului pentru participarea activă la lucrările Comitetului de organizare a Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților.

Conducerea organizației din Scoția a partidului laburist a cerut ca Russel să-și înceteze activitatea în cadrul comitetului, dar ea a refuzat. Ea a fost sprijinită de Jeanette Brown și de Villet Mc. Cracken. Din această cauză, cele trei tinere au fost excluse din partidul laburist.

Așa se autodemască, prin fapte, vorbăria conducătorilor laburiști despre pace.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secția scrisori Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".